**Université PARIS 1 - Session 2026**

**Préparation au concours de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art »**

**Responsable Sophie Fétro**

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers
d'art » - session 2026 - Université Paris - UFR 04 Saint-Charles \_ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules
de 24h chacun à raison de 3h ou 4h par séance, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis
de septembre 2025 à mai 2026.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dates** | **Horaires** | **Salle** | **Libellé** | **Intervenants** |
| 10 septembre | 15-17h (2h) | 432 | Accueil des candidats | Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs |
| 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (1/6) |
| 17 septembre | 17h-20h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** ( Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »**)** | M. Jeoffrey PAILLARD (1/2) |
| 24 septembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | M. Stéphane SOULARUE (1/3) |
| 1er octobre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (2/6) |
| 8 octobre | 17h-20h (3h) | 432 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (1/4) |
| 15 octobre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | M. Stéphane SOULARUE (2/3) |
| **Pas de séances le 22 octobre et le 29 octobre VACANCES DE LA TOUSSAINT 19 octobre (25 oct.UFR) > 2 novembre 2025** |
| 5 novembre | 14h-18h (4h) | 432 **ou****61 ?** | Module 5 **Leçon / Entretien (approche transversale) > S'assurer de la disponibilité de la salle** | Mme Elisabeth NÉRÉ (1/4 - 2h) Mme Ludivine ALLIX (1/4 - 2h) |
| 12 novembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (3/6) |
| 19 novembre | 17h-20h (3h) | 432 | **Module 2 Histoire des arts et des techniques** ( « Le spectacle de la marchandise, 1850­1937 **»**) | Mme Anne-Sophie AGUILAR (1/2) |
| 26 novembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | M. Stéphane SOULARUE (3/3) |
| 3 décembre | 14h-17h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** ( « Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »**) > S'assurer de la disponibilité de la salle** | M. Jeoffrey PAILLARD (2/2) |
| 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (4/6) |
| 10 décembre | 17h-20h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** ( « Le spectacle de la marchandise, 1850­1937 **»**) | Mme Anne-Sophie AGUILAR (2/2) Mme Eléonore CHALLINE |
| 17 décembre | 13h-17h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin > S'assurer de la disponibilité de la salle** | Mme Christelle BERNARD (1/3) |
| **VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 20 DECEMBRE > 4 JANVIER 2026** |
| 7 janvier | 14h-17h (3h) | 430 | **Module 2 Histoire des arts et des techniques** ( « Le spectacle de la marchandise, 1850­1937 **»**) | Mme Camille NAPOLITANO |
| 17h-20h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »**)** | M. Olivier GAUDIN (1/2) |
| 14 janvier | 13h-17h (4h) | 430 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Mme Christelle BERNARD (2/3) |
| 17h-21h (4h) | 430 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (5/6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 janvier | 14h-17h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Le spectacle de la marchandise, 1850­1937 **»**) | M. Olivier ASSOULY (1/2) |
|  | **Épreuves pressenties de l'agrégation interne lundi 26 et mardi 27 janvier** |
| 28 janvier | 17h-21h (4h) | 430 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (6/6) |
| 4 février | 13h-17h (4h) | 430 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Mme Christelle BERNARD (3/3) |
| 17h-20h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? ») | Olivier GAUDIN (2/2) |
| 11 février | 17h-20h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Le spectacle de la marchandise, 1850­1937 **»**) | M. Olivier ASSOULY (2/2) |
| 18 février | **Pas de cours Epreuves 16, 17, 18 février** |
|  | **Pas de séance le 18 février et le 4 mars \_ VACANCES D'HIVER 21 FEVRIER > 8 MARS 2025 VACANCES UNIVERSITAIRES du 28 février au 8 mars** |
| 11 mars | 14h-16h (2h) | 430 | Module 5 **Option sans préparation** | Mme Ludivine Allix (2/4) |
| 16h-19h (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (2/4) |
| 18 mars | 14h-17h (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (3/4) |
| 17h-20h (3h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Elisabeth NERE (2/4) |
| 25 mars | 13h-15h (2h) | 430 | Module 5 **Option sans préparation** | Mme Ludivine ALLIX (4/4) |
| 15h15-18h15(3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (1/4) |
| 1er avril | 14h-17h (3h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Ludivine ALLIX (3/4) |
| 17h15-20h15 (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (2/4) |
| 8 avril | 13h-16h (3h) | 430 | **Module 5 Leçon** | Mme Ludivine ALLIX (4/4) |
| 16h15-19h15 (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (3/4) |
| 15 avril | 13h-16h (3h) | 430 | **Module 5 Leçon** | Mme Elisabeth NERE (3/4) |
| 16h-19h (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (4/4) |
| **Pas de séance le 16 avril \_ VACANCES PARIS 18 AVRIL > 4 MAI 2026 VACANCES UNIVERSITAIRES DE PRINTEMPS 25 AVRIL > 3 MAI 2026**Dates des épreuves pratiques de Recherches et hypothèses de projet 4 mai, 12 et 13 mai ?**29 avril (centre Saint-Charles fermé)** |
| 20 mai | 14h00-17h00 (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (4/4) |
| 17h00-21h00 (4h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Elisabeth NÉRÉ (4/4) |
| Dates des soutenances de Recherches et hypothèses de projet et épreuve d'option sans préparation : 16, 17 mai / Epreuves de Leçon : 27, 28, 29 mai |

ATTENTION : La calendrier peut être amené à évoluer en fonction du calendrier du concours ou de situations impromptues. Les actualisations du calendrier seront apportées régulièrement en cours d'année.