

## **Informations complémentaires facultatives en vue du suivi des cours de scénario et méthodologie pratique.**

Dans le cadre du master 1 cinéma, un cours de méthodologie de la recherche pratique ainsi qu'un cours de scénario sont proposés aux étudiants. Ces cours sont destinés tout particulièrement aux étudiants ayant déjà quelques compétences en lien avec le contenu de ces deux enseignements ([pour en savoir plus sur le contenu de ces 2 cours, consultez le descriptif des cours](#)).

Si vous êtes intéressé à l'idée de suivre ces 2 cours, nous vous invitons à joindre à votre candidature les éléments suivants, en 1 seul fichier, et en indiquant chaque élément demandé sur une page différente :

- Page 1 : Un lien Vimeo (dans la mesure du possible) d'un film réalisé par le candidat. Ce film ne pourra excéder 10 minutes (au besoin, joindre un extrait).
- Page 2 : Détailler toute expérience ou pratique artistique les plus significatives, activités dans le domaine du cinéma, stages, missions, réalisations... Préciser le statut et les fonctions ; joindre tout document attestant de cette expérience.
- Page 3 : Faites le synopsis de votre vie.
- Page 4 : Résumez en 5 lignes maximum la problématique principale du synopsis qui précède.
- Page 5 : Décrivez les personnages qui apparaissent dans le synopsis en 3 lignes maximum (chacun).