Candidature en Master 1 Cinéma et Audiovisuel « fléché pro » Scénario, Réalisation, Production

Si vous envisagez, à l'issue du M1, une poursuite d'études en master 2 professionnel Scénario, Réalisation, Production (SRP), il est fortement conseillé d'avoir suivi en master 1 les cours de <u>scénario</u> et <u>méthodologie de la recherche pratique</u>, uniquement accessibles aux étudiants dits en « fléché pro ».

IMPORTANT:

Dans la mesure où la capacité d'accueil dans ces cours est limitée, un entretien avec les membres de la commission pédagogique, qui aura lieu obligatoirement avant la publication des résultats d'admission sur la plateforme Monmaster, déterminera si vous êtes autorisée à vous y inscrire. Notez qu'il ne s'agit pas d'un parcours, seulement de la possibilité ou non d'assister à ces cours. Les candidats autorisés à suivre ces deux cours spécifiques recevront un mail de la part de la scolarité les informant de leur admission, au plus tard fin mai. Sans ce mail de confirmation, même en cas d'avis favorable via la plateforme Monmaster, vous ne pourrez pas suivre ces cours.

Attention, le fait d'avoir suivi ces cours de pratique ne garantit pas l'accès en M2 Scénario, Réalisation, Production (SRP).

Dans ce cas, vous devez joindre à votre candidature les éléments suivants, en 1 seul fichier, et en indiquant chaque élément demandé sur une page différente :

- Page 1: Un lien Viméo (dans la mesure du possible) d'un film réalisé par le candidat. Ce film ne pourra excéder 10 minutes (au besoin, joindre un extrait).
- Page 2 : Détailler toute expérience ou pratique artistique les plus significatives, activités dans le domaine du cinéma, stages, missions, réalisations... Préciser le statut et les fonctions ; joindre tout document attestant de cette expérience.
- Page 3 : Faites le synopsis de votre vie.
- Page 4 : Résumez en 5 lignes maximum la problématique principale du synopsis qui précède.
- Page 5 : Décrivez les personnages qui apparaissent dans le synopsis en 3 lignes maximum (chacun)