**Candidature en Master 1 Cinéma et Audiovisuel
« fléché pro » Scénario, Réalisation, Production**

Si vous envisagez, à l’issue du M1, une poursuite d’études en master 2 professionnel Scénario, Réalisation, Production (SRP), il est fortement conseillé d’avoir suivi en master 1 les cours de **scénario** et **méthodologie de la recherche pratique**, uniquement accessibles aux étudiants dits en « fléché pro ».

**IMPORTANT :**

Dans la mesure où la capacité d’accueil dans ces cours est limitée, un **entretien** avec les membres de la commission pédagogique, **qui aura lieu obligatoirement avant la publication des résultats d’admission sur la plateforme Monmaster**, déterminera si vous êtes autorisé.e à vous y inscrire. Notez qu’il ne s’agit pas d’un parcours, seulement de la possibilité ou non d’assister à ces cours. Les candidats autorisés à suivre ces deux cours spécifiques recevront un mail de la part de la scolarité les informant de leur admission, au plus tard fin mai. **Sans ce mail de confirmation, même en cas d’avis favorable via la plateforme Monmaster, vous ne pourrez pas suivre ces cours.**

**Attention, le fait d’avoir suivi ces cours de pratique ne garantit pas l’accès en M2 Scénario, Réalisation, Production (SRP).**

Dans ce cas, vous devez joindre à votre candidature les éléments suivants, en 1 seul fichier, et en indiquant chaque élément demandé sur une page différente :

* Page 1 : Un lien Viméo (dans la mesure du possible) d’un film réalisé par le candidat. Ce film ne pourra excéder 10 minutes (au besoin, joindre un extrait).
* Page 2 : Détailler toute expérience ou pratique artistique les plus significatives, activités dans le domaine du cinéma, stages, missions, réalisations… Préciser le statut et les fonctions ; joindre tout document attestant de cette expérience.
* Page 3 : Faites le synopsis de votre vie.
* Page 4 : Résumez en 5 lignes maximum la problématique principale du synopsis qui précède.
* Page 5 : Décrivez les personnages qui apparaissent dans le synopsis en 3 lignes maximum (chacun)