**Candidature en Master 1 Cinéma et Audiovisuel
« fléché pro » Scénario, Réalisation, Production**

Si vous êtes admis.e en Master 1 Cinéma et Audiovisuel et que vous envisagez, à l’issu du M1, une poursuite d’études en Master 2 professionnel Scénario, Réalisation, Production (SRP), il est fortement conseillé d’avoir suivi en M1 les cours de **scénario** et **méthodologie de la recherche pratique**, uniquement accessibles aux étudiants dits en « fléché pro ».

Dans la mesure où la capacité d’accueil dans ces cours est limitée, **une épreuve écrite ainsi qu’un entretien avec la commission pédagogique** déterminera si vous êtes autorisé.e ou non à vous y inscrire. **Attention**, le fait d’avoir suivi ou non ces cours de pratique ne garantit pas l’accès en M2 Scénario, Réalisation, Production.

Dans ce cas, vous devez joindre à votre candidature les éléments suivants, **en 1 seul fichier**, et en indiquant chaque élément demandé sur une page différente:

* **Page 1** : Un lien Viméo (dans la mesure du possible) d’un film réalisé par le candidat. Ce film ne pourra excéder 10 minutes (au besoin, joindre un extrait).
* **Page 2** : Détailler toute expérience ou pratique artistique les plus significatives, activités dans le domaine du cinéma, stages, missions, réalisations… Préciser le statut et les fonctions ; joindre tout document attestant de cette expérience.
* **Page 3 :** Faites le synopsis de votre vie.
* **Page 4 :** Résumez en 5 lignes maximum la problématique principale du synopsis qui précède.

	+ **Page 5 :**  Décrivez les personnages qui apparaissent dans le synopsis en 3 lignes maximum (chacun).