

# JOURNÉES

# JOURNIAC

5ÈME EDITION



## 6 MARS

Performances des étudiant(e)s  
de l'Ecole des Arts de la Sorbonne

<b>Modulations</b> Cristina Teixeira	de 15h à 18h	Salle 540
<b>Les enfants ont les dents diagonales</b> Lou Villapadierna et André Fortino	20' 14h30	Galerie
<b>Mise en bouche</b> Juliana Meyra	8' 15h20	Galerie
<b>Corps en chœur</b> Leana Persohn	20' 16h	Galerie
<b>Du murmure à l'affirmation</b> Meltem Yildiz	30' 16h30	Galerie
<b>Campagne de Paris - Paysage triangulaire</b> Catherine Radosa	15' 17h	Salle 130
<b>Éclat de souffle</b> Elli Conchon	15' 17h30	Galerie
<b>Psaume Cosmologique</b> Prune Brenas	15' 18h15	Galerie
<b>La sécheresse</b> Paola Fernandez	15' 19h	Galerie
<b>Natura,-æ</b> Mila Bortolami	20' 19h40	Galerie

## 7 MARS

Performances des Artistes invité(e)s

<b>Confessions</b> Atelier par Auriane Preud'homme et Giuliana Zefferi	3h30'	9h30 à 13h	Salle 540
<b>Faire apparaître son souffle</b> Atelier par Inès Suzanne Zedan	2h	13h à 15h	Salle 540
<b>Desperate houseplant</b> Hantu (Pascale Weber et Jean Delsaux)	20'	15h15	Galerie
<b>La Voix non-humaine</b> Agathe Simon	15'	16h	Galerie
<b>A bout de souffle ?</b> Conférence par Anne-Lou Vicente	45'	16h30	Galerie
<b>Words and deeds</b> Cynthia Montier et Ophélie Næssens	43'33	17h30	Salle 440
<b>Ventilateur</b> Camille Lacroix	15'	18h30	Galerie
<b>Chutes sans poids</b> Davide Napoli	20'	19h	Galerie

## 8 MARS

Performances des Artistes invité(e)s

### *Confessions*

Atelier par Auriane Preud'homme  
et Giuliana Zefferi 3h30' 9h30 à 13h Galerie

---

### *Faire voix : de la voix à la voie*

Atelier par Laurine Wagner,  
restitution dans l'après-midi 2h 13h à 15h Salle 440

---

### *Kina Kina*

Géraldine Longueville,  
céramique de Nina Safainia 40' 15h15 Galerie

---

### *Par cœur*

Conférence par Meris Angioletti 45' 16h15 Salle 61

---

### *Donne-moi quelques mots*

Valérie Philippin 50' 17h15 Galerie

---

### *De pleines poignées de paroles gelées*

Carlos Beltran-Gomez,  
Geoffrey Carey, Claudine Hunault,  
Daria Sverdlova et Diane Watteau 25' 18h30 Galerie

---

### *Talking together pieces*

Cécile Mainard 30' 19h15 Galerie

## 3 ATELIERS

vous sont proposés au cours des

## JOURNÉES JOURNIAC

Ils sont ouverts à toutes les années des différents cursus  
de l'Ecole des Arts de la Sorbonne :

Inscriptions et renseignements :  
par mail à l'adresse [galeriejourniac@gmail.com](mailto:galeriejourniac@gmail.com)

## Faire apparaître son souffle

par Inès Suzanne Zedan

7 mars, de 13h à 15h, salle 540

Humidité, chaleur ou fumée, la voix, quand elle a lieu, s'accompagne de plusieurs qualités avant de laisser place aux sons. Trop vite éclipsés par l'ouïe, les sens travaillés par la voix font finalement appel à une rencontre synesthésique avec l'autre ou soi-même. Le souffle, dont il sera question dans cet atelier, participe à la naissance de ce son, il la rend possible. Il s'agira d'expérimenter autour de cet écho matériel, un brouillard humain, qui fait impression sur nous et les surfaces.

---

## Faire voix : de la voix à la voie

par Laurine Wagner

8 mars, de 13h à 16h, salle 440

Déambuler dans l'espace, faire voix et trouver une voie commune. Cet atelier interrogera ce que nous avons envie de partager, comment communiquer pour faire lien tout en expérimentant et en explorant. Parler, chanter, crier ou murmurer, l'idée est de développer un jeu entre conscience et inconscience, équilibre et déséquilibre. Cet atelier est susceptible d'être enregistré et de proposer une performance collective en son issu : une déambulation dans Saint Charles.

---

## Confessions

par Auriane Preudhomme et Giuliana Zefferi

7 mars, de 9h30 à 13h salle 540 et 8 mars de 9h30 à 13h, à la galerie

Il s'agit d'aborder le détournement du confessionnal de télé-réalité. Cet espace mélodramatique, parallèle au storytelling d'un programme, documente face caméra les candidat-e-s qui prolongent la trame narrative de l'émission. Selon nous, les enjeux que représentent la constante performance de soi dans la télé-réalité, sont proches des ressentis des artistes à la recherche d'une forme de reconnaissance et de stabilité dans leur travail: quête de succès, de visibilité, compétition, crise identitaire, existentialisme, auto-marketing sur les réseaux sociaux, précarité économique, dynamiques de pouvoir, sexisme, âgisme.

Par l'écriture et la vidéo, nous nous approprierons cet espace de parole pour étirer nos propres rôles.

## Remerciements

Les co-responsables de la galerie Michel Journiac, Meris Angioletti, Laurine Wagner et Inès Suzanne Zedan, doctorantes de l'Ecole doctorale des Arts de la Sorbonne associées à ce projet, remercient chaleureusement les artistes, les étudiant(e)s et les partenaires financiers de cette 5ème édition.

Nous tenons à souligner la participation des étudiant(e)s de l'équipe de la galerie qui ont contribué à l'organisation de ces 3 journées Journiac consacrées à la performance.

## Artistes et intervenants Journées Journiac 5ème Édition :

**Meris Angioletti\***, doctorante arts plastiques à l'Ecole des Arts de la Sorbonne, **Carlos Beltran-Gomez**, créateur sonore, **Geoffrey Carey**, comédien, **Paul Delsaux**, **Claudine Hunault**, scénographe et écrivain, **Camille Lacroix**, **Géraldine Longueville**, **Nina Safainia**, **Daria Sverdlova**, étudiante en arts plastiques (montage vidéo, projection), **Cécile Mainard**, **Cynthia Montier**, **Ophélie Næssens**, **Davide Napoli**, **Valérie Philippin**, chanteuse, autrice, compositrice, **Auriane Preudhomme**, **Agathe Simon**, **Anne-Lou Vicente**, auteure et critique d'Art, **Laurine Wagner\***, doctorante arts plastiques à l'Ecole des Arts de la Sorbonne, **Diane Watteau**, **Pascale Weber**, **Inès Suzanne Zedan\***, doctorante arts plastiques à l'Ecole des Arts de la Sorbonne, et **Giuliana Zefferi**.

\*Co-Programmatrice(s) de la 5ème édition des Journées Journiac, avec **Véronique Verstraete**, artiste et co-responsable de la galerie.

### Galerie Michel Journiac

École des Arts de la Sorbonne - 47 rue des Bergers 75015, Paris

Galeriemicheljourniac.com

