

**Guide des Crédits ECTS**

**LICENCE ET MASTER EN ARTS PLASTIQUES ET CINEMA**

Contrat pluriannuel 2019/2023

ECTS *Système européen de transfert et d’accumulation de crédits*

La licence correspond à 180 crédits ECTS et le master correspond à 120 crédits ECTS.

Un semestre correspond à 30 crédits ECTS. 1 crédit ECTS correspond à 25 à 30 heures de travail.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR04) | Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris**

**Monica Serrano *Gestionnaire Mobilité Internationale -* MIufr04@univ-paris1.fr**

**Bureau 459 | 01 44 07 84 86**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D1011114** | **Histoire de l’art** | **6** |
| **D1011314** | **Philosophie de l’art** | **6** |
| **D1011519** | **Création artistique** | **7** |
| **D1011719** | **Questionner le dessin** | **4** |
| **D1011914** | **Espace, surface, couleur** | **4** |
| **D101LA14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D1011214** | **Histoire de l’art** | **6** |
| **D1011414** | **Philosophie de l’art** | **3** |
| **D1011614** | **Création en relation avec l’actualité artistique** | **7** |
| **D1011819** | **Pratiques différenciées** | **4** |
| **D1012014** | **Espace, volume, couleur** | **4** |
| **D1012219** | **Humanités numériques** | **3** |
| **D101LN14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D1061114** | **Histoire de l’art** | **5** |
| **D1061314** | **Philosophie de l’art** | **5** |
| **D1061514** | **Le cinéma des origines** | **5** |
| **D1061714** | **Analyse de l’image cinématographique** | **4** |
| **D1061914** | **Techniques du cinéma** | **3** |
| **D1062114** | **Techniques du son** | **2** |
| **D1062319** | **Humanités numériques** | **3** |
| **D106LA14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D1061214** | **Histoire de l’art** | **5** |
| **D1061414** | **Philosophie de l’art** | **3** |
| **D1061614** | **Le cinéma muet** | **5** |
| **D1061814** | **Etudes de films muets** | **4** |
| **D1062019** | **Pratique de la réalisation** | **4** |
| **D1062214** | **Pratique de la photo** | **3** |
| **D1062414** | **Technologie des médias** | **3** |
| **D106LN14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | LICENCE 1 CINEMA-GESTION | | | | **1ER SEMESTRE** | | | | **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** | | **D1061514** | **Le cinéma des origines** | **6** | | **D1061714** | **Analyse de l’image cinématographique** | **5** | | **D1061914** | **Techniques du cinéma** | **4** | | **D1062114** | **Techniques du son** | **3** | | **F1011314** | **Comptabilité financière** | **2** | | **F10C1515** | **Macroéconomie** | **2** | | **F1011714** | **Statistiques appliquées** | **2** | | **F1011914** | **Introduction à la gestion** | **2** | | **D1F1LA19** | **Pratique d’une langue « Anglais des affaires »** | **2** | | **D1062319** | **Humanités numériques** | **2** | | ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** | | **2ER SEMESTRE** | | | | **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** | | **D1061614** | **Le cinéma muet** | **5** | | **D1061814** | **Etudes de films muets** | **3** | | **D1062019** | **Pratique de la réalisation** | **4** | | **D1062214** | **Pratique de la photographie** | **3** | | **D1062414** | **Technologies des médias** | **3** | | **F1011214** | **Mathématiques** | **4** | | **F1012014** | **Initiation au droit privé** | **3** | | **F1012214** | **Organisation et management** | **3** | | **D1F1LN15** | **Pratique d’une langue « Anglais droit du cinéma »** | **2** | | ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** | | | |
| LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2011114** | **Histoire de l’art** | **6** |
| **D2011314** | **Philosophie de l’art** | **6** |
| **D2011514** | **Création personnelle : expérimentation** | **6** |
| **D2011714** | **Penser le dessin** | **4** |
| **D2011914** | **Images fixes et en mouvement** | **3** |
| **D2012114**  **D2012314** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques passerelles** | **2**  **2** |
| **D201LA14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2011214** | **Histoire de l’art** | **6** |
| **D2011414** | **Philosophie de l’art** | **6** |
| **D2011614** | **Création personnelle : développement** | **6** |
| **D2011814** | **Questionner le dessin** | **4** |
| **D2012014** | **Pratiques plastiques différenciées** | **3** |
| **D2012214**  **D2012414** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Options passerelles** | **2**  **2** |
| **D201LN14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2061114** | **Histoire de l’art** | **5** |
| **D2061314** | **Philosophie de l’art** | **5** |
| **D2061514** | **Le cinéma parlant** | **5** |
| **D2061714** | **Etude de films parlants** | **4** |
| **D2061919** | **Atelier de création audiovisuelle** | **3** |
| **D2062114** | **Pratique du montage** | **2** |
| **D2062314** | **Pratiques artistiques autres** | **3** |
| **D206LA14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2061214** | **Histoire de l’art** | **5** |
| **D2061414** | **Philosophie de l’art** | **3** |
| **D2061614** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **2** |
| **D2061814** | **Le cinéma moderne** | **4** |
| **D2062019** | **Théories du cinéma** | **4** |
| **D2062219** | **Atelier de mise en scène** | **3** |
| **D2062414** | **Postproduction numérique** | **3** |
| **D2062614** | **Pratiques artistiques autres** | **3** |
| **D206LN14** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 2 CINEMA-GESTION | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2061514** | **Le cinéma parlant** | **4** |
| **D2061714** | **Etude de films parlants** | **3** |
| **D2061919** | **Atelier de création audiovisuelle** | **3** |
| **D2062114** | **Pratique du montage** | **2** |
| **F2011114** | **Instruments monétaires** | **2** |
| **F2011314** | **Mathématiques** | **3** |
| **F2011514** | **Informatique & PIX** | **3** |
| **F2011914 F2012114** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Initiation au marketing**  **Instrument de financement** | **4**  **4** |
| **F2012514** | **Gestion de l’audiovisuel** | **4** |
| **D2F1LA14** | **Pratique d’une langue « Anglais des affaires »** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D2061814** | **Le cinéma moderne** | **6** |
| **D2062019** | **Théories du cinéma** | **5** |
| **D2062219** | **Atelier de mise en scène** | **5** |
| **D2062414** | **Postproduction numérique** | **4** |
| **F2011414** | **Statistiques appliquées à la gestion** | **3** |
| **F2011614** | **Comptabilité analytique** | **3** |
| **F2011814** | **Droit des affaires** | **2** |
| **D2F1LN14** | **Pratique d’une langue** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | **5** |
| **D3011315** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **4** |
| **D3011515** | **Démarche et création** | **4** |
| **D3011715** | **Art, images et nouveaux médias 1** | **4** |
| **D3011915** | **Art et médium 1** | **4** |
| **D3012115** | **Pratique du projet** | **3** |
| **D3012315**  **D3012515** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | **3**  **3** |
| **D301LA15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3011215** | **Philosophie de l’art** | **5** |
| **D3011415** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **4** |
| **D3011615** | **Démarche et création** | **4** |
| **D3011815** | **Art, images et nouveaux médias 2** | **3** |
| **D3012015** | **Art et médium 2** | **3** |
| **D3012215** | **Pratique du projet** | **3** |
| **D3012415**  **D3012615** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | **3**  **3** |
| **D301LN15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| **D301ST19** | **Expérience professionnelle 6 semaines minimum soit 210h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3031115** | **Histoire et théorie du design** | **3** |
| **D3031315** | **Esthétique et théorie du design** | **3** |
| **D3031515** | **Analyse des espaces** | **3** |
| **D3031715** | **Pratiques graphiques** | **4** |
| **D3031915** | **Pratiques d’espaces** | **4** |
| **D3032115** | **Relations hommes-machines-systèmes** | **4** |
| **D3032315** | **Pratique du projet** | **3** |
| **D3032515** | **Observatoire des professions** | **3** |
| **D303LA15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3031215** | **Histoire du design** | **4** |
| **D3031415** | **Théorie des images** | **4** |
| **D3031615** | **Etude de dispositifs** | **4** |
| **D3031819** | **Design graphique et design sonore** | **3** |
| **D3032015** | **Design d’espace** | **3** |
| **D3032215** | **Médias et technologies** | **3** |
| **D3032415** | **Pratique du projet** | **4** |
| **D303LN15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| **D301ST19** | **Expérience professionnelle 6 semaines minimum soit 210h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L’ART | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3041119** | **Théorie et esthétique** | **6** |
| **D3041315** | **Théorie de l’histoire de l’art** | **6** |
| **D3041515** | **Philosophie générale** | **3** |
| **D3041715** | **Esthétique Européenne** | **3** |
| **D3041915** | **Sociologie** | **3** |
| **D3042115** | **Sémiologie, iconologie** | **2** |
| **D3042319** | **Esthétique appliquée aux œuvres d’art** | **2** |
| **D3042519** | **Théorie de la pratique artistique** | **2** |
| **D304LA15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3041219** | **Philosophie de l’art** | **5** |
| **D3041419** | **Philosophie de l’expérience esthétique** | **5** |
| **D3041615** | **Philosophie générale** | **3** |
| **D3041815** | **Esthétique européenne et américaine** | **3** |
| **D3042015** | **Etudes culturelles** | **3** |
| **D3042215** | **Psychologie, psychanalyse** | **2** |
| **D3042415** | **Anthropologie, ethno-esthétique** | **2** |
| **D3042619** | **Théorie de la pratique artistique** | **2** |
| **D304LN15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| **D301ST19** | **Expérience professionnelle 6 semaines minimum soit 210h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3051115** | **Institutions culturelles** | **6** |
| **D3052315** | **Philosophie de l’art** | **6** |
| **D3051315** | **Théorie de la médiation et de la métamédiation** | **3** |
| **D3051515** | **Sociologie de l’art et de la culture** | **4** |
| **D3051715** | **Economie de l’art et de la culture** | **4** |
| **D3051915** | **Communication culturelle et médias** | **2** |
| **D3052115** | **Pratique d’un art** | **2** |
| **D305L115** | **Anglais spécifique** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3051215** | **Histoire de l’art** | **6** |
| **D3051615** | **Droit de la culture** | **4** |
| **D3051815** | **Gestion** | **3** |
| **D3052015** | **Management de projet** | **4** |
| **D3052215** | **Suivi pédagogique d’insertion professionnelle** | **6** |
| **D3052415** | **Etudes des publics : techniques d’enquête** | **4** |
| **D305L215** | **Anglais spécifique** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | **3** |
| **D3061115** | **Economie et droit du cinéma** | **3** |
| **D3061315** | **Le récit au cinéma** | **3** |
| **D3061515** | **L’analyse de séquences** | **3** |
| **D3061715** | **Ateliers d’écriture** | **3** |
| **D3061919** | **Cinémas non narratifs** | **3** |
| **D3062119** | **Cinémas du monde** | **3** |
| **D3062319** | **Conception d’un projet audiovisuel** | **3** |
| **D3062515** | **Direction de la photo** | **3** |
| **D306LA15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3061215** | **Esthétique et poétique du film** | **3** |
| **D3061415** | **Sociologie de l’audiovisuel** | **3** |
| **D3061615** | **Le son au cinéma** | **3** |
| **D3061819** | **Ateliers pratiques** | **3** |
| **D3062015** | **Approches contemporaines** | **3** |
| **D3062219** | **Analyse d’un corpus filmique** | **3** |
| **D3062419** | **Réalisation d’un projet audiovisuel** | **3** |
| **D3062615** | **Initiation à la production audiovisuelle** | **3** |
| **D3062819** | **Expérience des métiers de l’audiovisuel et suivi de stage** | **3** |
| **D306LN15** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LICENCE 3 CINEMA-GESTION | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3061115** | **Economie et droit du cinéma** | **3** |
| **D3061315** | **Le récit au cinéma** | **3** |
| **D3061515** | **L’analyse de séquences** | **3** |
| **D3062119** | **Cinémas du monde** | **3** |
| **D3062319** | **Conception d’un projet audiovisuel** | **3** |
| **D3062515** | **Direction de la photo** | **3** |
| **D3F1LA19** | **Anglais** | **2** |
| **F3011315** | **Statistiques** | **2** |
| **F3011515** | **Comptabilité approfondie** | **4** |
| **F3011715** | **Droit des contrats** | **4** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D3061215** | **Esthétique et poétique du film** | **3** |
| **D3061615** | **Le son au cinéma** | **3** |
| **D3061819** | **Ateliers pratiques** | **2** |
| **D3062015** | **Approches contemporaines** | **3** |
| **D3062419** | **Réalisation d’un projet audiovisuel** | **3** |
| **D3062615** | **Initiation à la production audiovisuelle** | **2** |
| **F3011215** | **Gestion financière** | **4** |
| **F3011415** | **Marketing** | **4** |
| **F3011615** | **Contrôle de gestion** | **4** |
| **D3F1LN19** | **Anglais** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 1 ARTS PLASTIQUES | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4011120** | **Recherche et théorie** | **8** |
| **D4011319** | **Méthodologie en arts plastiques** | **12** |
| **D4011720** | **Dispositifs de création** | **7** |
| **D401LA16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4011220** | **Recherche et théorie** | **8** |
| **D4011419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **12** |
| **D4011820** | **Dispositifs de création** | **7** |
| **D401LN16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 1 DESIGN | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4021116** | **Esthétique et théorie du design** | **9** |
| **D4021319** | **Documentation et présentation de projets** | **8** |
| **D4021516**  **D4021716**  **D4021916** | **Choix de 2 matières. Au choix : 2 parmi 2**  **Poétique des technologies**  **Présentation de données**  **Production de formes** | **5**  **5**  **5** |
| **D402LA16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4021216** | **Esthétique et théorie des arts et médias** | **9** |
| **D4021416** | **Méthodes de conception, problématiques de création** | **8** |
| **D4021616**  **D4021816**  **D4022016** | **Choix de 2 matières. Au choix : 2 parmi 2**  **Création et interfaces**  **Installations, expositions**  **Objets et dispositifs interactifs** | **5**  **5**  **5** |
| **D402LN16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 1 ESTHETIQUE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4021116**  **D4031119**  **D4051319** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Esthétique et théorie du design**  **Esthétique du cinéma**  **Politiques culturelles et espace public** | **3**  **3**  **3** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **7** |
| **D4041316** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **10** |
| **D4041516** | **Théories et analyse** | **7** |
| **D404LA16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **10** |
| **D4041416** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **10** |
| **D4041616** | **Théories et analyse** | **7** |
| **D404LN16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **6** |
| **D4051319** | **Politiques culturelles et espace public** | **4** |
| **D4051516** | **Découverte des champs professionnels : arts contemporains** | **4** |
| **D4051716** | **Gestion et administration de projet culturel** | **4** |
| **D4051916** | **Droit de la culture** | **4** |
| **D4052116** | **Audit systématique d’un dispositif culturel et étude des publics** | **4** |
| **D405L116** | **Anglais spécifique** | **4** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **6** |
| **D4051416** | **Conception et réalisation d’un projet culturel** | **6** |
| **D4051616** | **Socio sémiotique des objets culturels** | **6** |
| **D405ST16** | **Stage et rapport de stage avec suivi pédagogique** | **8** |
| **D4051816** | **Tourisme culturel** | **2** |
| **D405L216** | **Anglais spécifique** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4031119** | **Esthétique du cinéma : penser les images** | **10** |
| **D4031316**  **D4031516** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **10**  **10** |
| **D4031716** | **Analyse et création** | **4** |
| **D4032119** | **Production et diffusion** | **3** |
| **D403LA16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D4031219** | **Esthétique du cinéma : comparer les images cinématographiques** | **10** |
| **D4031416**  **D4031616** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **10**  **10** |
| **D4031816** | **Analyse et création** | **7** |
| **D403LN16** | **Pratique d’une langue** | **3** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **5** |
| **D5R11316** | **Interface** | **3** |
| **D5R31116** | **Graduate studio critique / critical theory** | **5** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **3** |
| **D5R31516** | **Création personnelle et espaces internationaux** | **14** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R31216** | **Visiting Artist / Faculty Studio Visits** | **3** |
| **D5R31416** | **Créations et dispositifs rédactionnels** | **25** |
| **D5R7ST19** | **Expérience professionnelle 8 semaines minimum soit 280h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **10** |
| **D5R11316** | **Interface** | **3** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **3** |
| **D5R71519** | **Méthodologie en arts plastiques** | **14** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R11216** | **Interface** | **3** |
| **D5R71419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **25** |
| **D5R7ST19** | **Expérience professionnelle 8 semaines minimum soit 280h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R41116** | **Théorie des techniques et du design** | **6** |
| **D5R41316** | **Expositions, installations, mises en espaces** | **6** |
| **D5R41516** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **6** |
| **D5R41719** | **Méthodologie de la recherche et de sa formulation écrite** | **6** |
| **D5R41919** | **Méthodologie de la recherche et mise en forme de projet** | **6** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R41216** | **Observatoire des arts et médias** | **4** |
| **D5R41416** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **3** |
| **D5R42019** | **Conférences et rencontres avec les chercheurs** | **1** |
| **D5R41619** | **Méthodologie de la recherche (écrits)** | **10** |
| **D5R41819** | **Méthodologie de la recherche (projets)** | **10** |
| **D5R7ST19** | **Expérience professionnelle 8 semaines minimum soit 280h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R61116** | **Esthétique, art et culture** | **10** |
| **D5R61316** | **Interface** | **3** |
| **D5R61516** | **Conférences-recherche** | **3** |
| **D5R61716** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **14** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5I11219**  **D5R41216** | **Choix 1 cours à prendre en M2 Design ou GAC.**  **Au choix : 1 parmi 1**  **Contrôle de gestion et évaluation**  **Observatoire des arts et médias** | **2**  **2** |
| **D5R61216** | **Interface** | **2** |
| **D5R61416** | **Conférences-recherche** | **2** |
| **D5R61616** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **24** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5I11116** | **Actualités des arts et de la culture** | **8** |
| **D5P31716** | **Gestion de projets culturels** | **8** |
| **D5I11319** | **Techniques d’enquête et sciences humaines** | **8** |
| **D5I1L116** | **Anglais spécifique** | **6** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5I11219** | **Contrôle de gestion et évaluation** | **8** |
| **D5I11419** | **Droit de la culture** | **4** |
| **D5I11616** | **Interface** | **4** |
| **D5I11819** | **Observatoire du monde et de la culture** | **14** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R51116** | **Esthétique du cinéma** | **10** |
| **D5R51316** | **Ciné-rencontres** | **3** |
| **D5R51516** | **Ciné-conférences** | **2** |
| **D5R51716** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **15** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5R51216** | **Ciné-rencontres** | **2** |
| **D5R51416** | **Ciné-conférences** | **1** |
| **D5R81819** | **Ciné-création** | **2** |
| **D5R51616** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **23** |
| **D5R7ST19** | **Expérience professionnelle 8 semaines minimum soit 280h** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 PROFESSIONNEL METIERS DU MULTIMEDIA INTERACTIF | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P11116** | **Etude de l’expérience de l’usager et des réseaux sociaux** | **2** |
| **D5P11316** | **Sémiotique du multimédia et du design d’interface** | **2** |
| **D5P11516** | **Communication visuelle et design d’information** | **2** |
| **D5P11716** | **Architecture de l’information** | **2** |
| **D5P11916** | **Ecriture multimédia interactive** | **2** |
| **D5P12116** | **Informatique des médias, multimédia, interactivité, réseaux et base de données** | **6** |
| **D5P12316** | **Réalisation d’un dispositif multimédia et référencement** | **10** |
| **D5P12516** | **Droit du multimédia et de l’entreprise multimédia** | **2** |
| **D5P12716** | **Management de projet financement et suivi de prod° multimédia** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P11219** | **Méthodologie de la recherche et cultures numériques** | **2** |
| **D5P11419** | **Médias numériques et musées** | **2** |
| **D5P11616** | **Direction artistique** | **3** |
| **D5P11816** | **Direction éditoriale et réalisation des multimédias** | **13** |
| **D5P12016** | **Suivi informatique de projet** | **1** |
| **D5P12216** | **Conférences et rencontres avec les professionnels** | **2** |
| **D5P12416** | **Stage et mémoire d’ingénierie de prod° multimédia en entreprise** | **7** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 PROFESSIONNEL PROJETS CULTURELS DANS L’ESPACE PUBLIC | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P31116** | **Philosophie et sociologie de l’espace public** | **4** |
| **D5P31316** | **Histoire et actualité de la création artistique en espace public** | **4** |
| **D5P31516** | **Projets culturels, territoires et populations** | **2** |
| **D5P31716** | **Gestion de projets culturels** | **6** |
| **D5P31916** | **Administration de projets culturels** | **8** |
| **D5P32116** | **Stratégies et technique de communication** | **2** |
| **D5P32316** | **Action culturelle et médiation** | **2** |
| **D5P32519** | **Espace public : actualité de la recherche** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P31216** | **Analyse de projets en espace public** | **4** |
| **D5P31416** | **Action artistique et développement urbain** | **2** |
| **D5P31619** | **Espace public : méthodologie de la recherche** | **2** |
| **D5I11419** | **Droit de la culture** | **2** |
| **D5P31816** | **Gestion financière et sociale appliquée aux projets culturels** | **2** |
| **D5P32016** | **Recherche de financements** | **6** |
| **D5P32216** | **Atelier de production** | **2** |
| **D5I11219** | **Contrôle de gestion et évaluation** | **2** |
| **D5P32616** | **Suivi pédagogique du stage et du mémoire** | **8** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MASTER 2 PROFESSIONNEL SCIENCES ET TECHNIQUES DE L’EXPOSITION | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P41116** | **Histoire des expositions, actualité de l’art contemporain** | **4** |
| **D5P41316** | **Commissariat d’exposition** | **4** |
| **D5P41516** | **Réalisation d’un projet : art contemporain ou patrimoine** | **6** |
| **D5P41716** | **Edition** | **4** |
| **D5P41916** | **Médiation des œuvres** | **4** |
| **D5P42116** | **Actualités culturelles européennes** | **4** |
| **D5P42316** | **Communication** | **4** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P41216** | **Esthétique** | **4** |
| **D5P41416** | **Pratique de l’exposition** | **4** |
| **D5P41619** | **Production, conception de l’exposition** | **3** |
| **D5P41816** | **Scénographie** | **3** |
| **D5P42219** | **Art contemporain : méthodologie de la recherche** | **4** |
| **D5P4ST16** | **Stage de fin d’études et suivi de stage – mémoire** | **6** |
| **D5P42416** | **Actualité culturelle internationale en anglais** | **2** |
| **D5P42616** | **Gestion, comptabilité, fiscalité** | **2** |
| **D5P42819** | **Droit de l’exposition** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| MASTER 2 PROFESSIONNEL SCENARIO REALISATION PRODUCTION | | |
| **1ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P21119** | **Analyse filmique (à l’ENS)** | **2** |
| **D5R51116** | **Esthétique du cinéma** | **10** |
| **D5R51316** | **Ciné-rencontres** | **3** |
| **D5P21516** | **Rédaction d’un scénario** | **3** |
| **D5P21716** | **Economie de la réalisation** | **7** |
| **D5P22116** | **Conception et préparation d’un court métrage** | **3** |
| **D5P22319** | **Pratiques filmiques** | **2** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **CREDITS (ECTS)** |
| **D5P21416** | **Economie de la réalisation** | **2** |
| **D5P21619** | **Ciné-rencontres (organisation de rencontres de professionnels)** | **2** |
| **D5R51216** | **Ciné-rencontres** | **2** |
| **D5P21816** | **Ecriture d’un scénario** | **2** |
| **D5P22219** | **Pratiques filmiques** | **2** |
| **D5P22416** | **Réalisation d’un court métrage** | **1** |
| **D5P22619** | **Musique de film et création sonore** | **1** |
| **D5P2ME19** | **Mémoire** | **18** |
| ***Nombre de crédits à valider par semestre*** | | **30** |