



MOBILITE INTERNATIONALE SORTANTE

Guide des cours

LICENCE ET MASTER

Contrat pluriannuel 2025 - 2030

Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR04) | Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris

Mobilité Internationale - miufr04@univ-paris1.fr

Bureau 458 | 01 89 68 41 75

Ce document vous sera utile dans le processus de candidature pour les programmes d'échange en Europe et hors Europe. Consultez dans ce guide les cours appartenant aux formations de l'Ecole des Arts de la Sorbonne et leurs crédits ECTS, les modalités pédagogiques (Théorique, Pratique, Cours Magistral - CM, Travaux Dirigés -TD) et le volume horaire.

Vous pourrez avoir des renseignements complémentaires sur place sans rendez-vous, au **bureau 459, 4^{ème} étage, au Centre Saint-Charles – 47, rue des Bergers 75015 Paris** ou en écrivant à **Mobilité Internationale MLufr04@univ-paris1.fr**

Bonne année internationale.

SOMMAIRE

Table des matières

L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES	4
L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE	5
D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION	6
L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES	7
L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE	8
D2D2F1 LICENCE 2 CINEMA-GESTION	9
L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES	10
L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS	11
L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART	12
L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE	13
L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE	14
D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION	15
M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES	16
M1D402 MASTER 1 DESIGN	17
M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL	18
M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE	19
M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS	20
MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE	22
MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE	24
MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS	25
MID503 MASTER 2 RECHERCHE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE L'ART ET SOCIETE	26
MRD510 MASTER 2 ETUDES CULTURELLES : IMAGE, ESPACE, MEDIAS	27
MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE	28
MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION	29

L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1011519	Création artistique 1	Pratique TD	36h	7
D1010125	Pratiques graphiques 1	Pratique TD	36h	4
D1010325	Art et médium 1	Pratique TD	36h	4
D1011114	Histoire de l'art 1	Théorique CM	24h	4
D1011314	Philosophie de l'art 1	Théorique CM	24h	4
D1010525	Théorie de l'art : approches des œuvres 1	Théorique TD	36h	4
D101LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1010225	Création artistique 2	Pratique TD	36h	6
D1010425	Pratiques graphiques 2	Pratique TD	36h	4
D1010625	Pratiques et théories de l'image 1	Pratique TD	36h	4
D1011214	Histoire de l'art 2	Théorique CM	24h	3,5
D1011414	Philosophie de l'art 2	Théorique CM	24h	3,5
D1010825	Théorie de l'art : approches des œuvres 2	Théorique TD	36h	4
D1011025	Culture & compétences numériques	Pratique TD	24h	2
D101LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061114	Histoire de l'art 1	Théorique CM	24h	4
D1061314	Philosophie de l'art 1	Théorique CM	24h	4
D1010525	Théories de l'art : approches des œuvres 1	Théorique TD	36h	2
D1060125	Le cinéma muet	Théorique CM	24h	5
D1060325	Introduction à l'analyse filmique	Théorique TD	24h	4
D1060525	Atelier : prise de vue et prise de son	Pratique TD	36h	3
D1060725	Atelier : mise en scène et découpage	Pratique TD	24h	2
D1062319	Humanités numériques	Pratique TD	24h	3
D106LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061214	Histoire de l'art 2	Théorique CM	24h	3
D1061414	Philosophie de l'art 2	Théorique CM	24h	3
D1010825	Théories de l'art : approches des œuvres 2	Théorique TD	24h	2
D1060225	Le récit filmique	Théorique CM	24h	5
D1060425	Analyse de séquences	Pratique TD	24h	4
D1062019	Pratique de la réalisation	Pratique TD	36h	4
D1062214	Pratique de la photo	Pratique TD	24h	3
D1060625	Techniques du montage	Pratique TD	24h	3
D106LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F1011314	Comptabilité financière	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F1011514	Macroéconomie	Théorique CM	36h	4
F1011723	Statistiques appliquées à la gestion	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F1011914	Introduction à la gestion	Théorique CM	36h	4
D1060125	Le cinéma muet	Théorique CM	24h	2
D1060325	Introduction à l'analyse filmique	Théorique TD	24h	2
D1060525	Atelier : prise de vue et prise de son	Pratique TD	36h	2
D1060725	Atelier : mise en scène et découpage	Pratique TD	24h	2
D1062319	Humanités numériques	Pratique TD	24h	2
F1010325	Grands enjeux de gestion du 21 ^{ème} siècle	Théorique CM	18h	2
F101L123	Anglais de gestion	Théorique TD	18h	2
Volume semestriel par étudiant			361,5h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F1011214	Mathématiques	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F1012014	Initiation au droit privé	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F1012214	Organisation et management	Théorique CM	36h	6
D1060225	Le récit filmique	Théorique CM	24h	2
D1060425	Analyse de séquences	Théorique TD	24h	2
D1062019	Pratique de la réalisation	Pratique TD	36h	2
D1062214	Pratique de la photographie	Pratique TD	24h	2
D1060625	Techniques du montage	Pratique TD	24h	2
F101L423	Anglais du cinéma	Théorique TD	18	2
Volume semestriel par étudiant			291h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2010125	Création artistique 3	Pratique TD	36h	7
D2010325	Pratiques graphiques 3	Pratique TD	36h	3
D2010525	Art et médium 2	Pratique TD	36h	3
D2011114	Histoire de l'art 3	Théorique CM	24h	4
D2011314	Philosophie de l'art 3	Théorique CM	24h	4
D2010725	Théorie de l'art : approches des œuvres 3	Théorique TD	36h	4
D2010925	Pratiques professionnalisantes : Arts et société 1	Pratique TD	24h	2
D201LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2010225	Création artistique 4	Pratique TD	36h	6
D2010425	Pratiques et théories de l'image 2	Pratique TD	36h	3
D2010625	Art et médium 3	Pratique TD	36h	3
D2011214	Histoire de l'art 4	Théorique CM	24h	4
D2011414	Philosophie de l'art 4	Théorique CM	24h	4
D2010825	Théorie de l'art : approches des œuvres 4	Théorique TD	36h	4
D2011025	Pratiques professionnalisantes : Arts et société 2	Pratique TD	24h	3
D201LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061114	Histoire de l'art 3	Théorique CM	24h	4
D2061314	Philosophie de l'art 3	Théorique CM	24h	4
D2010725	Théories de l'art : approche des œuvres 3	Théorique TD	36h	2
D2061514	Le cinéma parlant	Théorique CM	24h	5
D2060125	Analyse des formes classiques	Théorique TD	24h	4
D2060325	Scénario	Pratique TD	24h	3
D2060525	Pratiques du montage et de la post-production	Pratique TD	24h	2
D2060725	Pratiques du son	Pratique TD	24h	3
D206LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061214	Histoire de l'art 4	Théorique CM	24h	3
D2061414	Philosophie de l'art 4	Théorique CM	24h	3
D2010825	Théories de l'art : approches des œuvres 4	Théorique TD	24h	2
D2061614	Sciences humaines appliquées à l'art	Théorique TD	24h	2
D2061814	Le cinéma moderne	Théorique CM	24h	4
D2062019	Théories du cinéma	Théorique TD	24h	4
D2060225	Pratiques expérimentales	Pratique TD	36h	4
D2060425	Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)	Pratique TD	24h	3
D2060625	Connaissance du milieu professionnel et suivi de stage	Pratique TD	12h	2
D206LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

D2D2F1 LICENCE 2 CINEMA-GESTION

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F201114	Instruments monétaires	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F201134	Mathématiques	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F201154	Informatique et PIX	Pratique CM et TD	36h et 16,5h	4
D2060125	Analyse des formes classiques	Théorique CM	24h	2
D2060325	Scénario	Théorique TD	24h	2
D2060525	Pratiques du montage et de la post-production	Pratique TD	24h	2
D2061514	Le cinéma parlant	Pratique TD	24h	2
F2011914 F2012114	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Initiation au marketing Instrument de financement	Théorique CM	18h	4
F2012514	Gestion de l'audiovisuel	Théorique CM	18h	4
D2F1LA14	Pratique d'une langue « Anglais des affaires »	Théorique TD	18h	2
Volume semestriel par étudiant			331,5h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F2011414	Statistiques appliquées à la gestion	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F2011614	Comptabilité analytique	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F2011814	Droit des affaires	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
D2060225	Pratiques expérimentales	Théorique CM	36h	2
D2060425	Ateliers pratiques (image. son. montage. scénario)	Théorique CM	24h	2
D2061814	Le cinéma moderne	Pratique TD	24h	2
D2062019	Théories du cinéma	Pratique TD	24h	2
D2F1LN14	Anglais du cinéma	Théorique TD	18h	2
F2010225	Challenge et atelier gestion de projet	CM et TD	30h	2
Volume semestriel par étudiant			282h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3010125	Création artistique 5	Pratique TD	36h	4
D3010325	Méthodologie de la recherche en arts plastiques 1	Pratique TD	24h	3
D3010525	Initiation à la Création-Recherche 1	Pratique TD	36h	4
D3010725	Pratiques et théories de l'image 3	Pratique TD	24h	4
D3011115	Histoire de l'art 5	Théorique CM	24h	5
D3010925	Art et sciences humaines 1	Théorique TD	24h	4
D3011125	Pratiques professionnalisantes : Arts et société 3	Pratique TD	24h	3
D301LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3010225	Création artistique 6	Pratique TD	36h	4
D3010425	Méthodologie de la recherche en arts plastiques 2	Pratique TD	24h	3
D3010625	Module de recherche en autonomie	Pratique TD	12h	1
D3010825	Module de conception et fabrication de projet en autonomie	Pratique TD	36h	2
D3011025	Initiation à la Création-Recherche 2	Pratique TD	36h	3
D3011215	Philosophie de l'art 5	Théorique CM	24h	5
D3011225	Art et sciences humaines 2	Théorique TD	24h	4
D3011425	Pratiques professionnalisantes : Arts et société 4	Pratique TD	24h	3
D301LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation (2 ECTS)				

L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3030125	Histoire du design	Théorique CM	24h	3
D3030325	Histoire des arts et des médias	Théorique CM	24h	3
D3030525	Design et écologie : études de cas	Théorique CM	24h	3
D3030725	Pratiques graphiques exploratoires	Pratique TD	24h	3
D3030925	Design des systèmes	Pratique TD	24h	3
D3031125	Design et milieux	Pratique TD	24h	3
D3032315	Pratique du projet	Pratique TD	24h	3
D3031325	Workshop international	Pratique TD	18h	3
D3031525	Observatoire des professions	Théorique TD	12h	3
D303LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			216h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3030225	Théories critiques du design	Théorique CM	24h	3
D3030425	Théories critiques des arts et des médias	Théorique CM	24h	3
D3030625	Design et résilience : études de cas	Théorique CM	24h	3
D3030825	Design graphique	Pratique TD	24h	3
D3032215	Médias et technologies	Pratique TD	24h	3
D3031025	Design et enjeux environnementaux	Pratique TD	24h	3
D3032415	Pratique du projet	Pratique TD	24h	3
D3031225	Workshop international	Pratique TD	18h	3
D303LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			228h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation (3 ECTS)				

L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3041119	Théorie esthétique	Théorique CM	24h	6
D3040125	Philosophie de l'histoire de l'art	Théorique CM	24h	6
D3040325	Esthétique pragmatiste	Théorique TD	24h	3
D3040525	Théorie esthétique du romantisme	Théorique TD	24h	3
D3040725	Esthétique et société	Théorique TD	24h	3
D3040925	Iconologie et sciences de l'art	Théorique TD	24h	2
D3041125	Œuvres d'art, médias, espaces	Théorique TD	24h	2
D3042519	Théorie de la pratique artistique	Théorique TD	24h	2
D304LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3040225	Philosophie de l'art et poétique	Théorique CM	24h	5
D3041419	Philosophie de l'expérience esthétique	Théorique CM	24h	5
D3040425	Esthétique et environnement	Théorique TD	24h	3
D3040625	Approches phénoménologiques de l'esthétique	Théorique TD	24h	3
D3040825	Introduction aux études culturelles	Théorique TD	24h	3
D3041025	Approches psychanalytiques de l'art	Théorique TD	24h	2
D3041225	Esthétique et anthropologie	Théorique TD	24h	2
D3042619	Théorie de la pratique artistique	Théorique TD	24h	2
D304LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation (2 ECTS)				

L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3050125	Philosophie de la médiation	Théorique CM	24h	5
D3051115	Institutions culturelles	Théorique CM	24h	5
D3050325	Introduction à la sociologie de la culture	Théorique TD	24h	5
D3051523	Gestion et administration des lieux culturels	Théorique TD	24h	3
D3050525	Introduction à la communication culturelle	Théorique TD	24h	3
D3050725	Anglais spécifique à la culture 1	Théorique TD	18h	3
D3051715	Economie de l'art et de la culture	Pratique TD	24h	3
D3052115	Pratique d'un art	Pratique TD	24h	1
D3051125	Introduction aux méthodes de la recherche académique en sciences humaines	Pratique TD	12h	2
Volume semestriel par étudiant			198h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3050225	Histoire des arts	Théorique CM	24h	6
D3051615	Droit de la culture	Théorique TD	24h	6
D3051823	Programmation culturelle	Théorique TD	24h	4
D3052015	Management de projet	Théorique TD	24h	4
D3050425	Anglais spécifique à la culture 2	Théorique TD	18h	3
D3052223	Production d'événements culturels	Théorique TD	24h	4
D3052415	Etudes des publics : techniques d'enquête	Théorique/Pratique TD	24h	2
D3050625	Introduction à l'usage des outils numériques (Excel)	Théorique/Pratique TD	12h	1
Volume semestriel par étudiant			174h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L3 de minimum 7 semaines soit 250h soumise à validation				

L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3011115	Histoire de l'art 5	Théorique CM	24h	3
D3061115	Economie et droit du cinéma	Théorique CM	24h	3
D3060125	Esthétique du son	Théorique CM	24h	3
D3060325	Analyse des formes modernes et contemporaines	Théorique TD	24h	3
D3060525	Pratiques intermédiaires (critique, photo, théâtre, création sonore)	Pratique TD	24h	2
D3060725	Cinéma documentaires	Théorique CM	24h	4
D3061919	Cinéma non-narratifs	Théorique TD	24h	3
D3062319	Conception d'un projet audiovisuel	Théorique/Pratique TD	36h	3
D3060925	Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)	Pratique TD	24h	3
D306LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3061215	Esthétique et poétique du film	Théorique CM	24h	5
D3062015	Approches contemporaines	Théorique CM	24h	5
D3060225	Cinéma non-européens	Théorique TD	24h	3
D3062219	Analyse d'un corpus filmique	Théorique TD	24h	4
D3060425	Pratiques intermédiaires (performance / installation, photographie, théâtre, critique)	Pratique TD	24h	3
D3061225	Initiation à la production et à la diffusion	Théorique TD	24h	3
D3062419	Réalisation d'un projet audiovisuel	Pratique TD	36h	4
D306LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			198h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation (3 ECTS)				

D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F3011515	Comptabilité approfondie	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F3011715	Droit des contrats	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	5
F3021519	Statistiques et économétrie appliquées	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	5
F301L115	Anglais des affaires	Théorique TD	18h	2
D3060125	Esthétique du son	Théorique CM	24h	2
D3060325	Analyse des formes modernes et contemporaines	TD	24h	2
D3060725	Cinémas documentaires	Théorique CM	24h	2
D3060925	Ateliers pratiques (image. son. montage. scénario)	Pratique TD	24h	2
D3061115	Economie et droit du cinéma	Théorique CM	24h	2
D3062319	Conception d'un projet audiovisuel	Théorique/pratique TD	36h	2
Volume semestriel par étudiant			331,5h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
F3011215	Gestion financière	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F3011415	Marketing	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
F3011615	Contrôle de gestion	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	6
D3060425	Pratiques intermédiaires	Pratique TD	24h	2
D3061215	Esthétique et poétique du film	Théorique CM	24h	2
D3061225	Initiation à la production et à la diffusion	Théorique TD	24h	2
D3062015	Approches contemporaines	Théorique CM	24h	2
D3062419	Réalisation d'un projet audiovisuel	Pratique TD	36h	2
D3F1LN19	Anglais	Théorique TD	16,5h	2
Volume semestriel par étudiant			324h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4010125	Arts et enjeux de société 1	Théorique CM	24h	8
D4010325	Articulation création-écriture-recherche 1	Théorique CM	36h	12
D4010525	Pratique du projet plastique 1	Théorique/Pratique TD	36h	4
D4010725	Ateliers intensifs techniques des médias 1 (sem.1)	Pratique TD	18h	3
D401LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			132h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4010225	Arts et enjeux de société 2	Théorique CM	24h	8
D4010425	Articulation création-écriture-recherche 2	Théorique/Pratique CM	36h	10
D4010625	Module d'initiation à la recherche en art 1	Théorique/Pratique TD	3h	2
D4010825	Pratique du projet plastique	Théorique/Pratique TD	36h	4
D4011025	Ateliers intensifs techniques des médias 1 (sem.2)	Pratique TD	18h	3
D401LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			135h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

M1D402 MASTER 1 DESIGN

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4020125	Théories critiques du design	Théorique CM	24h	6
D4020325	Histoire des arts : enjeux contemporains	Théorique CM	12h	2
D4020525	Documenter et référencer une question de design	Théorique CM	24h	6
D4020725	Choix de 2 matières parmi les 3 suivantes : Visualisation de données	Théorique/Pratique TD	24h	6
D4020925	Design et écologie		24h	6
D4021125	Poétique du design et des technologies			
D402LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			126h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4020225	Théories critiques des arts et des médias	Théorique CM	24h	6
D4020425	Ecologie design esthétique	Théorique CM	24h	3
D4020625	Approches transversales des arts	Théorique CM	24h	2
D4021416	Méthodes de conception, problématiques de création	Théorique/Pratique CM	24h	5
D4020825	Choix de 2 matières parmi les 3 suivantes : Dispositifs interactifs	Théorique/Pratique TD	24h	5
D4021025	Design prospectives et habitabilités futures		24h	5
D4021616	Création & interfaces			
D402LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			162h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4020325	Histoire des arts : enjeux contemporains	Théorique CM	12h	2
D4031119	Esthétique du cinéma : penser les images	Théorique CM	24h	8
D4031316	Méthodologie de la recherche en études cinématographiques	Théorique/Pratique CM	24h	6
D4031716	Analyse et création 1	Théorique/Pratique TD	24h	6
D4030125	Production et distribution	Pratique TD	24h	4
D403LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			126h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4031219	Esthétique du cinéma : comparer les images cinématographiques	Théorique CM	24h	9
D4020625	Approches transversales des arts	Théorique CM	24h	2
D4031416	Méthodologie de la recherche en études cinématographiques	Théorique/Pratique CM	24h	8
D4031816	Analyse et création 2	Théorique/Pratique TD	24h	6
D4030225	Diffusion des œuvres audiovisuelles	Théorique/Pratique TD	24h	3
D403LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	2
Volume semestriel par étudiant			138h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4020325	Histoire des arts : enjeux contemporains	Théorique CM	12h	2
D4040125	Anthropologie philosophique et culturelle	Théorique CM	24h	5
D4040325	Théorie de la critique d'art et des valeurs esthétiques	Théorique CM	24h	5
D4045125 D4020925 D4031119 D4050125	1 matière au choix parmi les 3 suivantes : Design et écologie Esthétique du cinéma : penser les images Géopolitique de la culture	Théorique CM	24h	3
D4040525	Épistémologie de l'esthétique et de la philosophie de l'art	Théorique CM	24h	8
D4040925	Esthétique et enjeux sociétaux	Théorique TD	24h	4
D404LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			150h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4020625	Approches transversales des arts	Théorique CM	24h	2
D4040225	Philosophie de l'image	Théorique CM	24h	5
D4040425	Économie politique des œuvres et de la culture	Théorique CM	24h	5
D4045225 D4020225 D4031219 D4050625	1 matière au choix parmi les 3 suivantes : Théories critiques des arts et des médias Esthétique du cinéma : comparer les images Sociologie de la culture	Théorique CM	24h	3
D4040625	Épistémologie des études culturelles	Théorique CM	24h	8
D4041025	Esthétique et enjeux éthiques	Théorique CM	24h	4
D404LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			162h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4050125	Géopolitique de la culture	Théorique CM	18h	4
D4051319	Politiques culturelles et espace public	Théorique CM	24h	4
D4051916	Droit de la culture	Théorique CM	24h	4
D4050325	Conception d'un projet culturel	TD	24h	2
D4050525	Eco-production et régie d'un projet culturel	TD	18h	3
D4050725	Méthodologie de la recherche 1	TD	18h	3
D4052116	Audit systémique d'un dispositif culturel et étude des publics	Pratique TD	24h	2
D4020325	Histoire des arts : enjeux contemporains	Théorique CM	12h	2
D4050925	Comptabilité des organisations culturelles	Théorique/Pratique TD	24h	2
D4051125	Actualités internationales de la culture (en anglais) 1	Théorique TD	18h	2
D4051525	Workshops techniques du semestre 1 Outils numériques	TD	18h	1
D4051725	Workshops techniques du semestre 1 Communication culturelle	TD	18h	1
Volume semestriel par étudiant			240h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4050225	Politiques de la création	Théorique CM	18h	4
D4050425	Théories contemporaines de la culture	Théorique CM	24h	4
D4050625	Sociologie de la culture	Théorique CM	20h	4
D4050825	Production et régie d'un projet culturel	TD	24h	3
D4051025	Méthodes de gestion d'un projet culturel	TD	24h	3
D4051225	Méthodologie de la recherche 2	TD	18h	2
D4020625	Approches transversales des arts	Théorique CM	24h	2
D4051425	Actualités internationales de la culture (en anglais) 2	Théorique TD	18h	2

D4051625	Fiscalité des organisations culturelles	Théorique/Pratique TD	18h	2
D4051825	Principes généraux d'écoconception d'un évènement culturel	Théorique TD	18h	2
D4052025	Workshops techniques du semestre 2	Théorique/Pratique TD	18h	1
D4052225	Workshops recherche du semestre 2 (atelier écriture)	Théorique TD	12h	1
Volume semestriel par étudiant			218h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5I10123	Actualités philosophiques du champ de la culture	Théorique TD	18h	3
D5I11521	Sociologie des pratiques culturelles et des publics	Théorique CM	18h	3
D5I10125	Actualités de la recherche en anthropologie (en anglais)	Théorique CM	18h	3
D5I10325	Actualités politiques nationales et internationales de la culture	Théorique CM	12h	3
D5I10525	Ecoconception : mesure et impact	Théorique CM	12h	3
D5I11121	Communication culturelle	Théorique CM	12h	3
D5I10725	Analyse des enjeux de la diversité des publics	Théorique CM	12h	3
D5I10925	Ecosystème de la diffusion audiovisuelle	Théorique CM	12h	2
D5I11125	Ecosystème de la diffusion musicale	Théorique CM	12h	2
D5I11325	Enjeux contemporains de la production et de la diffusion de spectacles vivants	Théorique CM	12h	1
D5I11525	Enjeux contemporains de la production et de la diffusion des arts visuels	Théorique CM	7h	1
D5I11721	"Workshop" (Atelier) S1	Théorique TD	70h	3
Volume semestriel par étudiant			215h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5I10225	Actualités de la recherche en histoire des arts	Théorique CM	9h	2
D5I10425	Actualités de la recherche en politique culturelle	Théorique CM	9h	2
D5I10625	Actualités de la recherche en urbanisme culturel	Théorique CM	18h	2
D5I10825	Actualités de la recherche en esthétique (en anglais)	Théorique CM	10h	2
D5I12221	Séminaire de travail : mémoire de fin d'année	Théorique CM	12h	8
D5I11421	Droit de la production culturelle	Théorique CM	12h	2
D5I11621	Droit de la programmation culturelle	Théorique CM	12h	2

D5I11025	Management des RH 1	Théorique CM	12h	2
D5I11225	Management des RH 2	Théorique CM	12h	2
D5I11425	Conception et réalisation d'un évènement scientifique	Théorique CM	10h	1
D5I11625	Conception et réalisation d'un produit audiovisuel	Théorique CM	14h	1
D5I11825	Formation à l'écriture journalistique	Théorique CM	7h	1
D5I12025	Coordination d'une publication professionnelle	Théorique CM	7h	1
D5I12821	"Workshop" (Atelier) S2	Théorique TD	28h	2
Volume semestriel par étudiant			172h	30

MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R70125	Arts et enjeux de société 3	Théorique CM	24h	6
D5R70325	Interface, art et esthétique S1	Théorique CM	12h	3
D5R31116	Graduate studio critique / Critical theory	Théorique/Pratique CM	24h	3
F5PZ0821	Financement de projets créatif et fundraising (collecte de fonds)	CM	18h	3
D5R70725	Atelier-séminaire adossé à une institution artistique	Pratique CM	24h	3
D5030525	Méthodologie de Création-Recherche en milieu international : 36 h semestrielles	Théorique CM	36h	10
D5R70925	Ateliers intensifs techniques des médias 3 (sem.1)	Pratique TD	18h	2
Volume semestriel par étudiant			156h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5030225	Création - recherche à l'international	CM	24h	5
D5R31216	Visiting Artist / Faculty Studio Visits	Pratique CM	12h	3
D5R31416	Création personnelle & rédaction de mémoire	Pratique CM	50h	14
Volume semestriel par étudiant			86h	30
D5R71025 Expérience professionnelle ou mobilité internationale (minimum 8 semaines, soit 280h) (8 ECTS sur les 30 semestriels)				

MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5040125	Théories critiques du design - Volet 1	Théorique CM	24h	6
D5040325	Poétique du design et enjeux productifs	Théorique/Pratique CM	24h	6
D5040525	Workshop international design et médias	Théorique CM	12h	6
D5040725	Méthode Mémoire - Volet 1	Théorique/Pratique CM	24h	6
D5040925	Méthode Projet - Volet 1	Théorique/Pratique CM	24h	6
Volume semestriel par étudiant			108h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5040225	Théories critiques du design - Volet 2	Théorique CM	24h	6
D5040425	Écologie en arts et design (Conférences)	Théorique CM	24h	6
D5040625	Méthode Mémoire - Volet 2	Théorique CM	24h	6
D5040825	Méthode Projet- Volet 2	Théorique/Pratique CM	24h	6
D5041025	Soutenance mémoire. Projet. Exposition	Théorique/Pratique CM		6
Volume semestriel par étudiant			96h	30
D5041225 Stage obligatoire effectué en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumis à validation				

MID503 MASTER 2 RECHERCHE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE L'ART ET SOCIETE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5030925	Philosophie contemporaine de l'art	Théorique CM	24h	5
D5031125	Esthétique. enjeux éthiques et sociétaux	Théorique CM	24h	5
D5031325	Atelier recherche	Théorique CM	12h	3
D5R70325	Interface art et esthétique S1	Théorique/Pratique CM	12h	3
D5030725	Méthodo recherche en esthétique et philosophie de l'art	Théorique CM	24h	14
Volume semestriel par étudiant			96h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5030425	Écologie, sensibilité et esthétique du vivant	Théorique CM	24h	3
D5031225	Philosophie contemporaine de l'art	Théorique CM	24h	5
D5R70225	Interface art et esthétique S2	Théorique CM	12h	3
D5030625	Encadrement et soutenance du mémoire de recherche	Théorique/Pratique CM	24h	15
D5040425	Écologie en arts et design (Conférences)	Théorique CM	24h	2
Volume semestriel par étudiant			108h	30
D5031025 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation (2 ECTS)				

MRD510 MASTER 2 ETUDES CULTURELLES : IMAGE, ESPACE, MEDIAS

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5031325	Atelier recherche	Théorique CM	12h	3
D5R00125	Géographies globales de l'art	Théorique CM	24h	5
D5R00325	Dispositifs, médias et institutions	Théorique CM	24h	5
D5R70325	Interface art et esthétique S1	Théorique CM	12h	3
D5R00525	Méthodologie des études culturelles	Théorique CM	24	14
Volume semestriel par étudiant			96h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5040425	Écologie en arts et design (Conférences)	Théorique CM	24h	3
D5R00225	Études visuelles et culture numérique	Théorique CM	24h	5
D5R70225	Interface art et esthétique S2	Théorique CM	12h	3
D5R00425	Encadrement et soutenance du mémoire de recherche	Théorique/Pratique CM	24h	15
D5R00825	Enquêter en études culturelles	Théorique CM	24h	2
Volume semestriel par étudiant			108h	30
D5R71025 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation (2 ECTS)				

MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R70125	Art et enjeux de société 3	Théorique CM	24h	8
D5R70325	Interface art et esthétique S1	Théorique CM	12h	3
D5R70525	Articulation création-écriture-recherche 3	Théorique/Pratique CM	36h	11
D5R70725	Atelier-séminaire adossé à une institution artistique	Théorique/Pratique CM	24h	4
D5R70925	Ateliers intensifs techniques des médias 3 (sem.1)	Pratique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			114h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R70225	Interface art et esthétique S2	Théorique CM	12h	3
D5R70425	Articulation création-écriture-recherche 4	Théorique/Pratique CM	36h	11
D5R70625	Module d'initiation à la recherche en art 2 (min.3H)	Théorique/Pratique TD	3h	2
D5R70825	Ateliers intensifs techniques des médias 2 (sem.2)	Pratique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			48h	30
D5R71025 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation (10 ECTS)				

MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION

1^{ER} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5090125	Théorie et esthétique du cinéma	Théorique CM	24h	6
D5090325	Cinéma, environnement and Visual Culture	Théorique CM	24h	4
D5090525	Méthodo de la recherche : élaborer un projet de recherche	Théorique CM	24h	10
D5R51516	Ciné-conférences	Théorique/Pratique CM	6h	2
D5090725	Médiations du cinéma	Théorique CM	24h	5
D5R51316	Ciné-rencontres	Théorique/Pratique CM	24h	3
Volume semestriel par étudiant			126h	30

2^{EME} SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R51416	Ciné-conférences	Théorique CM	6h	2
D5R81819	Ciné-création	Théorique/Pratique TD	24h	5
D5090225	Méthodologie de la recherche : suivi du mémoire	Théorique/Pratique CM	24h	20
D5P21416	Economie de la réalisation	Théorique CM	12h	3
Volume semestriel par étudiant			66h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				