

MOBILITE INTERNATIONALE ENTRANTE

**Guide des cours**

**LICENCE ET MASTER ARTS PLASTIQUES ET CINEMA**

*Contrat pluriannuel 2019 - 2023*

**Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR04) | Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris**

**Mobilité Internationale *-* MIufr04@univ-paris1.fr**

**Bureau 459 | 01 44 07 84 86**

Nous vous souhaitons la bienvenue à l’**Ecole des Arts de la Sorbonne**! Vous pouvez consulter dans ce guide les cours ouverts et leurs modalités pédagogiques (Théorique, Pratique, Cours Magistral - CM, Travaux Dirigés -TD), volume horaire et crédits ECTS.

Une fois sur place, au **Centre Saint-Charles** – 47, rue des Bergers 75015 Paris - vous pourrez vous rendre au bureau 459 ou écrire à **Mobilité Internationale** [**MIufr04@univ-paris1.fr**](mailto:MIufr04@univ-paris1.fr) pour effectuer votre inscription pédagogique, la modification et signature du contrat d’études et connaître les informations complémentaires sur la rentrée universitaire.

Bonne rentrée et bonne année universitaire.

**SOMMAIRE**

**Licence**

**7** L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

**8** L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

**9** L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

**10** L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

**11** L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

**12** L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS

**13** L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L’ART

**14** L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE

**15** L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

**Master 1**

**16** M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

**17** M1D402 MASTER 1 DESIGN

**18** M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

**19** M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE

20 M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

**Master 2**

21 MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

**22** MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE

**23** MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS

**24** MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE

**25** MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE

**26** MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1011114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011519** | **Création artistique** | **Pratique TD** | **36h** | **7** |
| **D1011719** | **Questionner le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1011914** | **Espace, surface, couleur** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D101LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1011214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D1011614** | **Création en relation avec l’actualité artistique** | **Pratique TD** | **36h** | **7** |
| **D1011819** | **Pratiques différenciées** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1012014** | **Espace, volume, couleur** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1012219** | **Humanités numériques** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D101LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061514** | **Le cinéma des origines** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D1061714** | **Analyse de l’image cinématographique** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D1061914** | **Techniques du cinéma** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D1062114** | **Techniques du son** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D1062319** | **Humanités numériques** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D106LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D1061614** | **Le cinéma muet** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D1061814** | **Etudes de films muets** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D1062019** | **Pratique de la réalisation** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1062214** | **Pratique de la photo** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D1062414** | **Technologie des médias** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D106LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2011114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011514** | **Création personnelle : expérimentation** | **Pratique TD** | **36h** | **6** |
| **D2011714** | **Penser le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D2011914** | **Images fixes et en mouvement** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2012114**  **D2012314** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques passerelles** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D201LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2011214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011614** | **Création personnelle : développement** | **Pratique TD** | **36h** | **6** |
| **D2011814** | **Questionner le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D2012014** | **Pratiques plastiques différenciées** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2012214**  **D2012414** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Options passerelles** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D201LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2061114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061514** | **Le cinéma parlant** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D2061714** | **Etude de films parlants** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D2061919** | **Atelier de création audiovisuelle** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2062114** | **Pratique du montage** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D2062314** | **Pratiques artistiques autres** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D206LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2061214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D2061614** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D2061814** | **Le cinéma moderne** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D2062019** | **Théories du cinéma** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D2062219** | **Atelier de mise en scène** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2062414** | **Postproduction numérique** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D2062614** | **Pratiques artistiques autres** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D206LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D3011315** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3011515** | **Démarche et création** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D3011715** | **Art, images et nouveaux médias 1** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D3011915** | **Art et médium 1** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D3012115** | **Pratique du projet** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3012315**  **D3012515** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D301LA15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3011215** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D3011415** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3011615** | **Démarche et création** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D3011815** | **Art, images et nouveaux médias 2** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D3012015** | **Art et médium 2** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D3012215** | **Pratique du projet** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3012415**  **D3012615** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D301LN15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3031115** | **Histoire et théorie du design** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3031315** | **Esthétique et théorie du design** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3031515** | **Analyse des espaces** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3031715** | **Pratiques graphiques** | **Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D3031915** | **Pratiques d’espaces** | **Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D3032115** | **Relations hommes-machines-systèmes** | **Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D3032315** | **Pratique du projet** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D3032515** | **Observatoire des professions** | **Théorique TD** | **12h** | **3** |
| **D303LA15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **210h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3031215** | **Histoire du design** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D3031415** | **Théorie des images** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D3031615** | **Etude de dispositifs** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D3031819** | **Design graphique et design sonore** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3032015** | **Design d’espace** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3032215** | **Médias et technologies** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D3032415** | **Pratique du projet** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D303LN15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **210h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L’ART | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3041119** | **Théorie et esthétique** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D3041315** | **Théorie de l’histoire de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D3041515** | **Philosophie générale** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3041715** | **Esthétique Européenne** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3041915** | **Sociologie** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3042115** | **Sémiologie, iconologie** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D3042319** | **Esthétique appliquée aux œuvres d’art** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D3042519** | **Théorie de la pratique artistique** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D304LA15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **210h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3041219** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D3041419** | **Philosophie de l’expérience esthétique** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D3041615** | **Philosophie générale** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3041815** | **Esthétique européenne et américaine** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3042015** | **Etudes culturelles** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3042215** | **Psychologie, psychanalyse** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D3042415** | **Anthropologie, ethno-esthétique** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D3042619** | **Théorie de la pratique artistique** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D304LN15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **210h** | **28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3051115** | **Institutions culturelles** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D3052315** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D3051315** | **Théorie de la médiation et de la métamédiation** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3051515** | **Sociologie de l’art et de la culture** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3051715** | **Economie de l’art et de la culture** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3051915** | **Communication culturelle et médias** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D3052115** | **Pratique d’un art** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D305L115** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **186h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3051215** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D3051615** | **Droit de la culture** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3051815** | **Gestion** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3052015** | **Management de projet** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D3052415** | **Etudes des publics : techniques d’enquête** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D305L215** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **138h** | **24** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061115** | **Economie et droit du cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061315** | **Le récit au cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061515** | **L’analyse de séquences** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3061715** | **Ateliers d’écriture** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3061919** | **Cinémas non narratifs** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062119** | **Cinémas du monde** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3062319** | **Conception d’un projet audiovisuel** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062515** | **Direction de la photo** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D306LA15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **234h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3061215** | **Esthétique et poétique du film** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061415** | **Sociologie de l’audiovisuel** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061615** | **Le son au cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061819** | **Ateliers pratiques** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062015** | **Approches contemporaines** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3062219** | **Analyse d’un corpus filmique** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062419** | **Réalisation d’un projet audiovisuel** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062615** | **Initiation à la production audiovisuelle** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D306LN15** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **210h** | **27** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4011120** | **Recherche et théorie** | **Théorique CM** | **24h** | **8** |
| **D4011319** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **12** |
| **D4011720** | **Dispositifs de création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D401LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **102h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4011220** | **Recherche et théorie** | **Théorique CM** | **24h** | **8** |
| **D4011419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **12** |
| **D4011820** | **Dispositifs de création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D401LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **102h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D402 MASTER 1 DESIGN | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021116** | **Esthétique et théorie du design** | **Théorique CM** | **24h** | **9** |
| **D4021319** | **Documentation et présentation de projets** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **8** |
| **D4021516**  **D4021716**  **D4021916** | **Choix de 2 matières.**  **Au choix : 2 parmi 2**  **Poétique des technologies**  **Présentation de données**  **Production de formes** | **Théorique/Pratique TD** | **24h**  **24h** | **5**  **5** |
| **D402LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021216** | **Esthétique et théorie des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **9** |
| **D4021416** | **Méthodes de conception, problématiques de création** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **8** |
| **D4021616**  **D4021816**  **D4022016** | **Choix de 2 matières.**  **Au choix : 2 parmi 2**  **Création et interfaces**  **Installations, expositions**  **Objets et dispositifs interactifs** | **Théorique/Pratique TD** | **24h**  **24h** | **5**  **5** |
| **D402LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4031119** | **Esthétique du cinéma : penser les images** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031316**  **D4031516** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031716** | **Analyse et création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D4032119** | **Production et diffusion** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D403LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4031219** | **Esthétique du cinéma : comparer les images cinématographiques** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031416**  **D4031616** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031816** | **Analyse et création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D403LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **90h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021116**  **D4031119**  **D4051319** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Esthétique et théorie du design**  **Esthétique du cinéma**  **Politiques culturelles et espace public** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D4041316** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041516** | **Théories et analyse** | **Théorique TD** | **24h** | **7** |
| **D404LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041416** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041616** | **Théories et analyse** | **Théorique TD** | **24h** | **7** |
| **D404LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **90h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D4051319** | **Politiques culturelles et espace public** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **4** |
| **D4051516** | **Découverte des champs professionnels : arts contemporains** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D4051716** | **Gestion et administration de projet culturel** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D4051916** | **Droit de la culture** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D4052116** | **Audit systématique d’un dispositif culturel et étude des publics** | **Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D405L116** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **4** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **162h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D4051416** | **Conception et réalisation d’un projet culturel** | **Théorique CM** | **36h** | **6** |
| **D4050221** | **Critique d’art** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D4051816** | **Tourisme culturel** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D405L216** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **2** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **126h** | **22** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11116** | **Actualités des arts et de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5I11321** | **Modèles économiques des industries culturelles** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I11121** | **Communication culturelle** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5I11521** | **Sociologie des pratiques culturelles et des publics** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I1L116** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **4** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11221** | **Management stratégique et économique des projets et des structures culturelles** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I11421** | **Droit de la production culturelle** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5I11621** | **Droit de la programmation culturelle** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5I12021** | **Etudes culturelles appliquées à la programmation culturelle** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D5I12221** | **Séminaire de travail : mémoire de fin d’année** | **Théorique CM** | **12h** | **9** |
| **D5I12621** | **Interfaces** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5I11819** | **Observatoire de la culture** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5I12421** | **Création d’un évènement culturel** | **Théorique TD** | **24h** | **1** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **132h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D5R11316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31116** | **Graduate studio critique / Critical theory** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **5** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31516** | **Création personnelle et espaces internationaux** | **Théorique CM** | **24h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **96h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R31216** | **Visiting Artist / Faculty Studio Visits** | **Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31416** | **Créations et dispositifs rédactionnels** | **Pratique CM** | **24h** | **25** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **36h** | **28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R41116** | **Théorie des techniques et du design** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41316** | **Expositions, installations, mises en espaces** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41516** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41719** | **Méthodologie de la recherche et de sa formulation écrite** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41919** | **Méthodologie de la recherche et mise en forme de projet** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **120h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R41216** | **Observatoire des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D5R41416** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D5R42019** | **Conférences et rencontres avec les chercheurs** | **Théorique CM** | **24h** | **1** |
| **D5R41619** | **Méthodologie de la recherche (écrits)** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R41819** | **Méthodologie de la recherche (projets)** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **120h** | **28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R61116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R61316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R61516** | **Conférences-recherche** | **Théorique CM** | **6h** | **3** |
| **D5R61716** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11219**  **D5R41216** | **Choix 1 cours à prendre en M2 Design ou GAC. Au choix : 1 parmi 1**  **Contrôle de gestion et évaluation**  **Observatoire des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **2** |
| **D5R61216** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5R61416** | **Conférences-recherche** | **Théorique CM** | **6h** | **2** |
| **D5R61616** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **24** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R11316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **Théorique/Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R71519** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **84h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11216** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R71419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **25** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **48h** | **28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R51116** | **Esthétique du cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R51316** | **Ciné-rencontres** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R51516** | **Ciné-conférences** | **Théorique CM** | **6h** | **2** |
| **D5R51716** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **15** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R51216** | **Ciné-rencontres** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5R51416** | **Ciné-conférences** | **Théorique CM** | **6h** | **1** |
| **D5R81819** | **Ciné-création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D5R51616** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **23** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **28** |