

Université PARIS 1 – Session 2022
Préparation au concours de l'agrégation « Design et Métiers d'art », responsable Sophie Fétro

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art » – session 2022 – Université Paris – UFR 04 Saint-Charles _ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules de 24h chacun à raison de 4h par séances, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis de septembre 2021 à mai 2022.

Dates	Horaires	Salle	Libellé	Intervenants
15 septembre	15-17h	432	Accueil des stagiaires	Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs
	17h-21h	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET
22 septembre	17h-21h	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET
29 septembre	17h-21h	432	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
6 octobre	17h-21h	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET
13 octobre	17h-21h	432	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ
20 octobre	Expériences immersives : visite de 3 expositions au choix, prise de notes et compte rendu graphiques et écrits.			
Pas de séances le 27 novembre et le 3 novembre VACANCES DE LA TOUSSAINT 23 OCTOBRE > 8 NOVEMBRE				
10 novembre	17h-21h	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET
17 novembre	17h-21h	432	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN
24 novembre	17h-21h	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET
1 décembre	17h-21h	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET
8 décembre	17h-21h	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
15 décembre	17h-21h	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours »)	Mme Caroline DEODAT
VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 18 DECEMBRE > 2 JANVIER				
5 janvier	17h-21h	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
12 janvier	13h-17h	430	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET
	17h-21h	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
19 janvier	13h-17h	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours »)	Mme Jehanne DAUTREY
	17h-21h	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
26 janvier	Épreuves pressenties de l'agrégation interne / Pas de cours			
2 février	13h-17h	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours »)	Mme Caroline DEODAT M. Xavier-Gilles NÉRET
	17h-21h		Module 1 Philosophie (« La matière »)	
9 février	17h-21h	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET
16 février	13h-17h	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Éric BOISSEAU
Pas de séance le 23 février et le 2 mars VACANCES D'HIVER 19 FEVRIER > 6 MARS				
9 mars	<u>Agrégation externe : Epreuves d'admissibilité pressenties : 8,9,10 mars 2021 (pas de séance de prépa le 9 mars)</u>			
16 mars	13h-17h	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN Mme Ludivine ALLIX
	17h-21h	430	Module 5 Leçon	
23 mars	13h-17h	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN Mme Elisabeth NÉRÉ
	17h-21h	430	Module 5 Leçon	
30 mars	17h-21h	430	Module 5 Leçon	Mme Ludivine ALLIX
6 avril	13h-17h	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN

Université PARIS 1 – Session 2022
Préparation au concours de l'agrégation « Design et Métiers d'art », responsable Sophie Fétro

13 avril	13h-17h 17h-21h	430 430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet Module 5 Leçon	Mme Laurence BEDOIN Mme Elisabeth NÉRÉ
20 avril	13h-17h 17h-21h	430 430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet Module 5 Leçon	Mme Laurence BEDOIN Mme Ludivine ALLIX
Pas de séance le 27 avril et le 4 mai VACANCES DE PRINTEMPS 23 AVRIL > 8 MAI				