

Université PARIS 1 – Session 2027

Préparation au concours de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art »

Responsable Sophie Fétro

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art » – session 2027 – Université Paris – UFR 04 Saint-Charles _ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules de 24h chacun à raison de 3h ou 4h par séance, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis de septembre 2026 à mai 2027.

Dates	Horaires	Salle	Libellé	Intervenants
9 septembre	16-18h (2h)	432	Accueil des candidats Par visioconférence/ Lien zoom :	Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs
16 septembre	17h-20h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »)	M. Joffrey PAILLARD (1/2)
23 septembre	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (1/3)
30 septembre	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (1/6)
7 octobre	14h-17h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (1/4)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (2/6)
14 octobre	17h-21h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (2/3) M. Stéphane SOULARUE (2/3)
Pas de séances le 21 octobre et le 28 octobre VACANCES DE LA TOUSSAINT du 24 oct.UFR > 1er novembre 2026				
4 novembre	14h-18h (4h)	430	Module 5 Leçon / Entretien (approche transversale)	Mme Elisabeth NÉRÉ (1/4 - 2h) Mme Ludivine ALLIX (1/4 - 2h)
11 novembre	Armistice, pas de cours			
18 novembre	14h-17h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Le spectacle de la marchandise, 1850-1937 »)	Mme Anne-Sophie AGUILAR (1/2)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (3/6)
25 novembre	17h-21h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (3/3) M. Stéphane SOULARUE (3/3)
2 décembre	14h-17h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »)	M. Joffrey PAILLARD (2/2)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (4/6)
9 décembre	17h-20h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Le spectacle de la marchandise, 1850-1937 »)	Mme Anne-Sophie AGUILAR (2/2)
16 décembre	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Stéphane SOULARUE (1/3)
VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 20 DECEMBRE > 4 JANVIER 2026				
6 janvier	14h-17h (3h) visio	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Le spectacle de la marchandise, 1850-1937 »)	Mme Camille NAPOLITANO
13 janvier	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Stéphane SOULARUE (2/3)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (5/6)
20 janvier	14h-17h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Le spectacle de la marchandise, 1850-1937 »)	M. Olivier ASSOULY (1/2)
	Épreuves pressenties de l'agrégation interne lundi 26 et mardi 27 janvier			

27 janvier	14h-17h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »)	M. Olivier GAUDIN (1/2)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (6/6)
3 février	13h-16h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Artisans, designers, architectes : quel engagement dans la société ? »)	Olivier GAUDIN (2/2)
	16h-20h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	M. Stéphane SOULARUE (3/3)
10 février	17h-20h (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Le spectacle de la marchandise, 1850-1937 »)	M. Olivier ASSOULY (2/2)
Pas de séance le 17 février --- VACANCES D'HIVER (Paris) du 6 au 22 février VACANCES UNIVERSITAIRES du 13 février au 21 mars				
3 mars	Epreuves (dates pressenties) • 03/03/2027, de 09h00 à 15h00 : Philosophie • 04/03/2027, de 09h00 à 15h00 : Histoire des arts et techniques • 05/03/2027, de 09h00 à 17h00 : Épreuve de pensée par le dessin			
10 mars	14h-16h (2h)	430	Module 5 Option sans préparation	Mme Ludivine Allix (2/4)
	16h-19h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (2/4)
17 mars	14h-17h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (3/4)
	17h-20h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (2/4)
24 mars	13h-15h (2h)	430	Module 5 Option sans préparation	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	15h15-18h15 (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (1/4)
31 mars	14h-17h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Ludivine ALLIX (3/4)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (2/4)
14 avril	Pas de séance les 7 et 14 avril _ VACANCES PARIS du 3 au 19 avril (centre EAS fermé) VACANCES UNIVERSITAIRES DE PRINTEMPS du 10 au 18 avril Dates des épreuves pratiques de Recherches et hypothèses de projet 4 mai, 12 et 13 mai ?			
21 avril	13h-16h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	16h15-19h15 (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (3/4)
28 avril	13h-16h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (3/4)
5 mai	16h-19h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (4/4)
19 mai	14h00-17h00 (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (4/4)
	17h00-21h00 (4h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (4/4)
Dates des soutenances de Recherches et hypothèses de projet et épreuve d'option sans préparation : 18, 19 mai / Epreuves de Leçon : 26, 27, 28 mai				

ATTENTION : La calendrier peut être amené à évoluer en fonction du calendrier du concours ou de situations imprévisibles.
Les actualisations du calendrier seront apportées régulièrement en cours d'année.

Calendrier des épreuves écrites Design et métiers d'art

- 03/03/2027, de 09h00 à 15h00 : Philosophie
- 04/03/2027, de 09h00 à 15h00 : Histoire des arts et techniques
- 05/03/2027, de 09h00 à 17h00 : Épreuve de pensée par le dessin