

# Université PARIS 1 – Session 2025

## Préparation au concours de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art »

Responsable Sophie Fétro

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art » – session 2025 – Université Paris – UFR 04 Saint-Charles \_ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules de 24h chacun à raison de 3h ou 4h par séance, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis de septembre 2024 à mai 2025.

Dates	Horaires	Salle	Libellé	Intervenants
11 septembre	15-17h (2h)	432	Accueil des candidats	Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs
	17h-20h (3h)	432	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET (1/2)
18 septembre	17h-21h (4h)	432	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (1/6)
25 septembre	17h-21h (4h)	432	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Stéphane SOULARUE (1/3)
2 octobre	17h15-20h15 (3h)	432	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET (2/2)
9 octobre	17h-21h (4h)	432	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (2/6)
16 octobre	14h-17h (3h)	61	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) ») <b>&gt; Salle 61 (salle de sculpture rdc) prévoir de réserver un vidéoprojecteur auprès du service audiovisuel (salle 342 : 01 89 68 41 67)</b>	Ida Soulard (1/2)
<b>Pas de séances le 23 octobre et le 30 octobre VACANCES DE LA TOUSSAINT 26 OCTOBRE &gt; 3 NOVEMBRE 2024</b>				
6 novembre	17h-21h (4h)	430	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Stéphane SOULARUE (2/3)
13 novembre	17h-21h (4h)	432	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (3/6)
20 novembre	14h-18h (4h)	360	Module 5 <b>Leçon / Entretien (approche transversale)</b>	Mme Elisabeth NÉRÉ (1/4 - 2h) Mme Ludivine ALLIX (1/4 - 2h)
27 novembre	13h-17h (4h)	430	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Stéphane SOULARUE (3/3)
4 décembre	14h-17h (3h)	432	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Ida Soulard (2/2)
	17h-21h (4h)	432	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (4/6)
11 décembre	17h-20h (3h)	432	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Pascale MARTIN (1/4)
18 décembre	13h-17h (4h)	432	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Mme Christelle BERNARD (1/3)
<b>VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 21 DECEMBRE &gt; 5 JANVIER 2025</b>				
8 janvier	17h-20h (3h)	432	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Céline MALLET (1/2)
	17h-21h (3h)	430	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	M. Olivier ASSOULY (1/2)
15 janvier	17h-21h (4h)	432	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Mme Christelle BERNARD (2/3)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (5/6)

22 janvier	14h00-17h00 (3h)	430	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	M. Olivier ASSOULY (2/2)
<b>Pas de cours / Épreuves pressenties de l'agrégation interne lundi 27 et mardi 28 janvier</b>				
29 janvier	17h-21h (4h)	430	Module 1 <b>Philosophie</b> (« La technique »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (6/6)
5 février	13h-17h (4h)	430	Module 3 <b>Pensée par le dessin</b>	Mme Christelle BERNARD (3/3)
	14h-17h (3h)	430	Module 2 <b>Histoire des arts et des techniques</b> (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Céline MALLET (2/2)
<b>Pas de séance le 19 février et le 26 février VACANCES D'HIVER 15 FEVRIER &gt; 2 MARS 2025 VACANCES UNIVERSITAIRES du 22 février au 2 mars</b>				
26 février	<b>Pas de cours Épreuves les lundi 24, 25, 26</b>			
5 mars	14h-17h (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Pascale MARTIN (2/4)
	17h-20h (3h)	432	Module 5 <b>Leçon</b>	Mme Elisabeth NÉRÉ (2/4)
12 mars	14h-16h (2h)	430	Module 5 <b>Option sans préparation</b>	Ludivine Allix (2/4)
	17h-20h (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Pascale MARTIN (3/4)
19 mars	14h-17h (3h)	430	Module 5 <b>Leçon</b>	Mme Ludivine ALLIX (3/4)
	17h-20h (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Pascale MARTIN (4/4)
26 mars	13h-15h (2h)	430	Module 5 <b>Option sans préparation</b>	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	15h15-18h15 (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Laurence BEDOIN (1/4)
2 avril	14h-17h (3h)	430	Module 5 <b>Leçon</b>	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Laurence BEDOIN (2/4)
9 avril	13h-16h (3h)	430	Module 5 <b>Leçon</b>	Mme Elisabeth NÉRÉ (3/4)
	16h15-19h15 (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Laurence BEDOIN (3/4)
<b>Pas de séance le 16 avril _ VACANCES PARIS 12 AVRIL &gt; 28 AVRIL 2025 VACANCES UNIVERSITAIRES DE PRINTEMPS 12 AVRIL &gt; 21 AVRIL 2025 Dates des épreuves pratiques de Recherches et hypothèses de projet 19 avril, 24 et 25 avril</b>				
30 avril	14h00-17h00 (3h)	430	Module 4 <b>Recherches et hypothèses de projet</b>	Mme Laurence BEDOIN (4/4)
	17h00-21h00 (4h)	430	Module 5 <b>Leçon</b>	Mme Elisabeth NÉRÉ (4/4)
Dates des soutenances de Recherches et hypothèses de projet et épreuve d'option sans préparation : 16, 17 mai / Epreuves de Leçon : 27, 28, 29 mai				

**ATTENTION : La calendrier peut être amené à évoluer en fonction du calendrier du concours ou de situations imprévisibles.  
Les actualisations du calendrier seront apportées en cours d'année.**