**Université PARIS 1 - Session 2025**

**Préparation au concours de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art »**

**Responsable Sophie Fétro**

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers  
d'art » - session 2025 - Université Paris - UFR 04 Saint-Charles \_ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules  
de 24h chacun à raison de 3h ou 4h par séance, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis  
de septembre 2024 à mai 2025.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dates** | **Horaires** | **Salle** | **Libellé** | **Intervenants** |
| 11 septembre | 15-17h (2h) | 432 | Accueil des candidats | Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs |
| 17h-20h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Arts, techniques et industries du luxe. De l’Antiquité à nos jours ») | Mme Céline MALLET (1/2) |
| 18 septembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (1/6) |
| 25 septembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Stéphane SOULARUE (1/3) |
| 2 octobre | 17h15-20h15 (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Arts, techniques et industries du luxe. De l’Antiquité à nos jours ») | Mme Céline MALLET (2/2) |
| 9 octobre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (2/6) |
| 16 octobre | 14h-17h (3h) | 61 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) **») > Salle 61 (salle de sculpture rdc) prévoir de réserver un vidéoprojecteur auprès du service audiovisuel (salle 342 : 01 89 68 41 67)** | Ida Soulard (1/2) |
| **Pas de séances le 23 octobre et le 30 octobre VACANCES DE LA TOUSSAINT 26 OCTOBRE > 3 NOVEMBRE 2024** | | | | |
| 6 novembre | 17h-21h (4h) | 430 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Stéphane SOULARUE (2/3) |
| 13 novembre | 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (3/6) |
| 20 novembre | 14h-18h (4h) | 360 | Module 5 **Leçon / Entretien (approche transversale)** | Mme Elisabeth NÉRÉ (1/4 - 2h) Mme Ludivine ALLIX (1/4 - 2h) |
| 27 novembre | 13h-17h (4h) | 430 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Stéphane SOULARUE (3/3) |
| 4 décembre | 14h-17h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) **»)** | Ida Soulard (2/2) |
| 17h-21h (4h) | 432 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (4/6) |
| 11 décembre | 17h-20h (3h) | 432 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (1/4) |
| 18 décembre | 13h-17h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Mme Christelle BERNARD (1/3) |
| **VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 21 DECEMBRE > 5 JANVIER 2025** | | | | |
| 8 janvier | 17h-20h (3h) | 432 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) **»)** | Céline MALLET (1/2) |
| 17h-21h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Arts, techniques et industries du luxe. De l’Antiquité à nos jours ») | M. Olivier ASSOULY (1/2) |
| 15 janvier | 17h-21h (4h) | 432 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Mme Christelle BERNARD (2/3) |
| 17h-21h (4h) | 430 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (5/6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 janvier | 14h00-17h00 (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« Arts, techniques et industries du luxe. De l’Antiquité à nos jours ») | M. Olivier ASSOULY (2/2) |
|  | **Pas de cours / Épreuves pressenties de l'agrégation interne lundi 27 et mardi 28 janvier** | | | |
| 29 janvier | 17h-21h (4h) | 430 | Module 1 **Philosophie** (« La technique ») | M. Xavier-Gilles NÉRET (6/6) |
| 5 février | 13h-17h (4h) | 430 | Module 3 **Pensée par le dessin** | Mme Christelle BERNARD (3/3) |
| 14h-17h (3h) | 430 | Module 2 **Histoire des arts et des techniques** (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) ») | Céline MALLET (2/2) |
| **Pas de séance le 19 février et le 26 février VACANCES D'HIVER 15 FEVRIER > 2 MARS 2025 VACANCES UNIVERSITAIRES du 22 février au 2 mars** | | | | |
| 26 février | **Pas de cours**  **Epreuves les lundi 24, 25, 26** | | | |
| 5 mars | 14h-17h (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (2/4) |
| 17h-20h (3h) | 432 | **Module 5 Leçon** | Mme Elisabeth NERE (2/4) |
| 12 mars | 14h-16h (2h) | 430 | Module 5 **Option sans préparation** | Ludivine Allix (2/4) |
| 17h-20h (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (3/4) |
| 19 mars | 14h-17h (3h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Ludivine ALLIX (3/4) |
| 17h-20h (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Pascale MARTIN (4/4) |
| 26 mars | 13h-15h (2h) | 430 | Module 5 **Option sans préparation** | Mme Ludivine ALLIX (4/4) |
| 15h15-18h15 (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (1/4) |
| 2 avril | 14h-17h (3h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Ludivine ALLIX (4/4) |
| 17h15-20h15 (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (2/4) |
| 9 avril | 13h-16h (3h) | 430 | **Module 5 Leçon** | Mme Elisabeth NERE (3/4) |
| 16h15-19h15 (3h) | 430 | **Module 4 Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (3/4) |
| **Pas de séance le 16 avril \_ VACANCES PARIS 12 AVRIL > 28 AVRIL 2025 VACANCES UNIVERSITAIRES DE PRINTEMPS 12 AVRIL > 21 AVRIL 2025**  Dates des épreuves pratiques de Recherches et hypothèses de projet 19 avril, 24 et 25 avril | | | | |
| 30 avril | 14h00-17h00 (3h) | 430 | Module 4 **Recherches et hypothèses de projet** | Mme Laurence BEDOIN (4/4) |
| 17h00-21h00 (4h) | 430 | Module 5 **Leçon** | Mme Elisabeth NÉRÉ (4/4) |
| Dates des soutenances de Recherches et hypothèses de projet et épreuve d'option sans préparation : 16, 17 mai / Epreuves de Leçon : 27, 28, 29 mai | | | | |

ATTENTION : La calendrier peut être amené à évoluer en fonction du calendrier du concours ou de situations impromptues. Les actualisations du calendrier seront apportées en cours d'année.