

Université PARIS 1 – Session 2024

Préparation au concours de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art »

Responsable Sophie Fétro

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art » – session 2024 – Université Paris – UFR 04 Saint-Charles _ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules de 24h chacun à raison de 3h ou 4h par séance, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis de septembre 2023 à mai 2024.

Dates	Horaires	Salle	Libellé	Intervenants
13 septembre	15-17h (2h)	432	Accueil des candidats	Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs
	17h-21h (4h)	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (1/6)
20 septembre	17h-20h (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET (1/2)
27 septembre	17h-21h (4h)	432	Module 3 Pensée par le dessin	Stéphane SOULARUE (1/3)
4 octobre	17h-21h (4h)	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (2/6)
11 octobre	17h-20h (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Ida Soulard (1/2)
18 octobre	17h-20h (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Ida Soulard (2/2)
Pas de séances le 25 octobre et le 1er novembre VACANCES DE LA TOUSSAINT 21 OCTOBRE > 5 NOVEMBRE 2023				
8 novembre	17h15-20h15 (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	Mme Céline MALLET (2/2)
15 novembre	17h15-20h15 (4h) Si possible en début d'après-midi	432	Module 5 Leçon / Entretien (approche transversale)	Mme Elisabeth NÉRÉ (1/4 - 2h) Mme Ludivine ALLIX (1/4 - 2h)
22 novembre	17h-21h (4h)	432	Module 3 Pensée par le dessin	Stéphane SOULARUE (2/3)
29 novembre	17h-21h (4h)	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (3/6)
6 décembre	17h-21h (4h)	432	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (4/6)
13 décembre	17h-20h (3h)	432	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (1/4)
20 décembre	17h-20h (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Céline MALLET (1/2)
VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 23 DECEMBRE > 7 JANVIER 2024				
10 janvier	14h-17h (3h)	432	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« La place des femmes dans les arts, dans l'Europe de l'entre-deux-guerres (1918-1939) »)	Céline MALLET (2/2)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	M. Olivier ASSOULY (3/4)
17 janvier	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Stéphane SOULARUE (3/3)

	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (5/6)
24 janvier	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (1/3)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours »)	M. Olivier ASSOULY (4/4)
31 janvier	14h-16h (2h)	432	Module 5 Option sans préparation	Ludivine Allix (2/4)
Pas de cours / Épreuves pressenties de l'agrégation interne lundi 30 et mardi 31 janvier				
7 février	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (2/3)
	17h-20h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (2/4)
Pas de séance le 14 février et le 21 février VACANCES D'HIVER 10 FEVRIER > 25 FEVRIER 2024				
28 février	13h-17h (4h)	430	Module 3 Pensée par le dessin	Mme Christelle BERNARD (3/3)
	17h-21h (4h)	430	Module 1 Philosophie (« La matière »)	M. Xavier-Gilles NÉRET (6/6)
6 mars	14h-18h (4h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (2/4)
13 mars	<u>Pas de cours</u> <u>Epreuves d'admissibilité pressenties 12, 13, 14 mars 2024</u>			
20 mars	14h-17h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (3/4)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (3/4)
27 mars	13h-15h (2h)	430	Module 5 Option sans préparation	Mme Ludivine ALLIX (3/4)
	15h15-19h15 (4h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (1/3)
3 avril	14h-17h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (2/3)
Pas de séance le 10 avril et le 17 avril ? VACANCES DE PRINTEMPS 7 AVRIL > 21 AVRIL 2024				
17 avril	13h-16h (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Ludivine ALLIX (4/4)
	16h15-20h15 (4h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Laurence BEDOIN (3/3)
24 avril	13h-17h (3h)	430	Module 4 Recherches et hypothèses de projet	Mme Pascale MARTIN (4/4)
	17h15-20h15 (3h)	430	Module 5 Leçon	Mme Elisabeth NÉRÉ (4/4)
Dates pressenties des épreuves pratiques de Recherches et hypothèses de projet 14, 15, 16 mai				
22 mai				
Dates pressenties pour les soutenances de Recherches et hypothèses de projet et épreuve d'option sans préparation : 23, 24 mai / Epreuves de Leçon : 28, 29, 30, 31 mai, 1er juin				

La calendrier peut être amené à évoluer en fonction du calendrier du concours ou de situations imprévues.