

Madame, Monsieur,

Nous sommes habilités à recevoir la taxe d'apprentissage pour le diplôme Master 2 SCENARIO, REALISATION, PRODUCTION, de niveau BAC+5.
Cette taxe est pour nous une ressource importante entièrement destinée aux étudiants, en effet, seule la taxe d'apprentissage permet d'avoir des chargés de cours et acquérir du matériel.

☞ T. A. POUR QUELLE FORMATION ?

Fondamentaux du M2 Pro SRP :

- Documentaires et fictions
- Rencontres avec des professionnels, une large part dans la formation
- Associer les questions d'écriture, de réalisation et de production, avoir des notions de mise en scène pour un cinéaste, de connaître les défis économiques pour un scénariste ou un producteur
- Découvrir de nouveaux talents, s'engager dans de nouvelles formes d'écriture et de réalisation filmique et transmédia

☞ T. A. POUR QUI ?

Vos futurs collaborateurs, nos étudiants :

- Ecrire des scénarios, écrire et réaliser des films documentaires dans un cadre professionnel
- Rencontrer un grand nombre de professionnels, animer des débats
- Directement impliqués dans la vie professionnelle durant leur cursus, formés « sur le terrain »

☞ T. A. POUR QUOI FAIRE ?

Ressource indispensable entièrement consacrée à la formation des étudiants :

- Équipements pédagogiques techniques du cinéma
- Interventions de professionnels
- Participation aux réalisations et productions

🔗 T. A. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS !

➡ Ce dossier de présentation du cursus de la formation et du diplôme

🔗 T. A. UNE QUESTION SUPPLEMENTAIRE ?

N'hésitez pas à nous contacter ! Nous pouvons également vous rencontrer !

Claire Vassé vasseclaire@gmail.com – Delphine Gaber 01 44 07 84 84 masterpro@univ-paris1.fr

En acceptant d'affecter votre Taxe d'Apprentissage à notre Master, vous nous aidez à mieux préparer nos étudiants à la vie professionnelle, et initiez un partenariat entre votre entreprise et notre université.

Un grand Merci pour votre soutien par avance !

Frédéric Sojcher

Professeur des Universités – Cinéaste - Responsable du Master SRP

Claire Vassé

Professeure Associée - Scénariste – Responsable de la taxe d'apprentissage

☞ UN ENVIRONNEMENT D'EXCELLENCE

Située au cœur de l'Île-de-France, cette formation bénéficie des richesses des différentes composantes de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

La Mention *Cinéma et Audiovisuel* dont fait partie le Master *Scénario, Réalisation, Production* est au cœur de l'UFR04, UFR qui propose de nombreuses occasions de découvertes, de rencontres et de réflexions dans les domaines des arts plastiques, des arts du spectacle, du design, du multimédia, de l'esthétique et des études culturelles.

☞ LA FORMATION

Ce Master est seule formation universitaire en France à permettre à des étudiants de réaliser un film avec un producteur et un diffuseur (actuellement, France 3)

Atelier de scénario

Chaque étudiant développe un scénario, échange avec les autres étudiants et les scénaristes professionnels

Cours de direction d'acteur

Des cours permettent d'aborder la question de la direction d'acteur, et d'approfondir ainsi les questions qui se posent au moment de l'écriture de scénario.

Ateliers de réalisation

Les étudiants réalisent des documentaires, accompagnés par des enseignants et une maison de production ([Everybody On Deck](#)), la contrainte peut être source de création. Il s'agit de travailler en équipe.

Des cours théoriques et d'analyse filmique (droit d'auteur, musique de film, production...)

☞ RENCONTRES-DEBATS

Les étudiants du Master organisent une série de débats ouverts au public.

Ces rencontres, encadrées par l'équipe enseignante ont lieu à la Bibliothèque Nationale François Mitterrand.

Chaque année, un thème différent est choisi et les invités acceptent de venir répondre à des questions en lien avec le sujet (les films à petit budget, la direction d'acteur, le duo réalisateur / producteur...)

☞ PARTENARIATS

Des partenariats avec France 2, Ciné+, Arte et Arte créative, le Musée du Louvre, le Musée du Quai Branly, la Cité des Sciences, le Palais de la découverte, la FRC, Universcience, le Ministère du Travail, ont été mis en place, pour le financement, l'accompagnement éditorial et la diffusion des films des étudiants. Depuis 2016-2017, les partenaires du master sont l'ADAMI, France Télévision, Le Festival d'Angers.

☞ NOTRE EXIGENCE

Trois années d'études L3, M1, M2 et l'excellence de l'université respectée avec une formation :

- ☛ en sciences humaines et sociales de haut niveau : s'adapter aux changements du monde du cinéma
- ☛ ouverte sur le monde professionnel : stages, études de cas, rencontres de professionnels
- ☛ à l'autonomie et la gestion : réalisation de projets
- ☛ ouverte sur l'Europe et l'international : stages et échanges internationaux

☞ NOUS SUIVRE

Vous pouvez aussi assister aux débats publics que nous organisons, annoncés sur le site Internet (rubrique actualités) <http://masterprocinesorbonne.univ-paris1.fr> et sur la page Facebook du Master.

Vous désirez transmettre des offres de stage ou d'emploi ? Nous sommes à votre écoute !

Delphine GABER 01 44 07 84 84 masterpro@univ-paris1.fr

**Comment verser le solde de Taxe d'Apprentissage 2022
au Master Cinéma et audiovisuel,
parcours SCENARIO, REALISATION, PRODUCTION ?**

Rendez-vous sur

<https://taxeapprentissage.panthéonsorbonne.fr/>

*(Versement par carte bancaire, virement ou chèque ; voir modalités
détaillées sur le site dédié).*

- Un récapitulatif de promesse de don vous est automatiquement et immédiatement transmis.
- Vous recevez par la suite un justificatif fiscal par mail.