



MOBILITE INTERNATIONALE SORTANTE

## Guide des cours

LICENCE ET MASTER ARTS PLASTIQUES ET CINEMA

*Contrat pluriannuel 2019 - 2023*

Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR04) | Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris

Mobilité Internationale - [MIufr04@univ-paris1.fr](mailto:MIufr04@univ-paris1.fr)

Bureau 459 | 01 44 07 84 86



Ce document vous sera utile dans le processus de candidature pour les programmes d'échange en Europe et hors Europe. Consultez dans ce guide les cours appartenant aux formations de l'Ecole des Arts de la Sorbonne et leurs crédits ECTS, les modalités pédagogiques (Théorique, Pratique, Cours Magistral - CM, Travaux Dirigés -TD) et le volume horaire.

Vous pourrez avoir des renseignements complémentaires sur place sans rendez-vous, au **bureau 459, 4<sup>ème</sup> étage, au Centre Saint-Charles – 47, rue des Bergers 75015 Paris** ou en écrivant à **Mobilité Internationale [MLufr04@univ-paris1.fr](mailto:MLufr04@univ-paris1.fr)**

Bonne année internationale.



# SOMMAIRE

## Licence

- 7 L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES
- 8 L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE
- 9 D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION
- 10 L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES
- 11 L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE
- 12 D2D2F1 LICENCE 2 CINEMA-GESTION
- 13 L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES
- 14 L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS
- 15 L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART
- 16 L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE
- 17 L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE
- 18 D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION

## Master 1

- 19 M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES
- 20 M1D402 MASTER 1 DESIGN
- 21 M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL
- 22 M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE
- 23 M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

## Master 2

- 24 MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE
- 25 MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE
- 26 MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS
- 27 MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE
- 28 MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE
- 29 MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION



# L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1011114	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D1011314	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D1011519	Création artistique	Pratique TD	36h	7
D1011719	Questionner le dessin	Pratique TD	36h	4
D1011914	Espace, surface, couleur	Pratique TD	36h	4
D101LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1011214	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D1011414	Philosophie de l'art	Théorique TD	24h	3
D1011614	Création en relation avec l'actualité artistique	Pratique TD	36h	7
D1011819	Pratiques différenciées	Pratique TD	36h	4
D1012014	Espace, volume, couleur	Pratique TD	36h	4
D1012219	Humanités numériques	Pratique TD	24h	3
D101LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

## L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061114	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D1061314	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D1061514	Le cinéma des origines	Théorique CM	24h	5
D1061714	Analyse de l'image cinématographique	Théorique TD	24h	4
D1061914	Techniques du cinéma	Pratique TD	36h	3
D1062114	Techniques du son	Pratique TD	24h	2
D1062319	Humanités numériques	Pratique TD	24h	3
D106LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30

### 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061214	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D1061414	Philosophie de l'art	Théorique TD	24h	3
D1061614	Le cinéma muet	Théorique CM	24h	5
D1061814	Etudes de films muets	Théorique TD	24h	4
D1062019	Pratique de la réalisation	Pratique TD	36h	4
D1062214	Pratique de la photo	Pratique TD	24h	3
D1062414	Technologie des médias	Pratique TD	24h	3
D106LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

## D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION

### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061514	Le cinéma des origines	Théorique CM	24h	6
D1061714	Analyse de l'image cinématographique	Théorique TD	24h	5
D1061914	Techniques du cinéma	Pratique TD	36h	4
D1062114	Techniques du son	Pratique TD	24h	3
F1011314	Comptabilité financière	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	2
F10C1515	Macroéconomie	Théorique CM	36h	2
F1011714	Statistiques appliquées	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	2
F1011914	Introduction à la gestion	Théorique CM	36h	2
D1FILA19	Pratique d'une langue « Anglais des affaires »	Théorique TD	16,5h	2
D1062319	Humanités numériques	Pratique TD	24h	2
Volume semestriel par étudiant			325,5h	30

### 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D1061614	Le cinéma muet	Théorique CM	24h	5
D1061814	Etudes de films muets	Théorique TD	24h	3
D1062019	Pratique de la réalisation	Pratique TD	36h	4
D1062214	Pratique de la photographie	Pratique TD	24h	3
D1062414	Technologies des médias	Pratique TD	24h	3
F1011214	Mathématiques	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F1012014	Initiation au droit privé	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	3
F1012214	Organisation et management	Théorique CM	36h	3
D1F1LN15	Pratique d'un langue « Anglais droit du cinéma »	Théorique TD	16,5	2
Volume semestriel par étudiant			289,5h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

## L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2011114	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D2011314	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D2011514	Création personnelle : expérimentation	Pratique TD	36h	6
D2011714	Penser le dessin	Pratique TD	36h	4
D2011914	Images fixes et en mouvement	Pratique TD	36h	3
D2012114 D2012314	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Pratiques artistiques autres Pratiques passerelles	Pratique TD	24h	2
D201LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30

### 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2011214	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D2011414	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	6
D2011614	Création personnelle : développement	Pratique TD	36h	6
D2011814	Questionner le dessin	Pratique TD	36h	4
D2012014	Pratiques plastiques différenciées	Pratique TD	36h	3
D2012214 D2012414	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Pratiques artistiques autres Options passerelles	Pratique TD	24h	2
D201LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

## L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061114	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D2061314	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D2061514	Le cinéma parlant	Théorique CM	24h	5
D2061714	Etude de films parlants	Théorique TD	24h	4
D2061919	Atelier de création audiovisuelle	Pratique TD	36h	3
D2062114	Pratique du montage	Pratique TD	24h	2
D2062314	Pratiques artistiques autres	Pratique TD	24h	3
D206LA14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30

### 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061214	Histoire de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D2061414	Philosophie de l'art	Théorique CM	24h	3
D2061614	Sciences humaines appliquées à l'art	Théorique TD	24h	2
D2061814	Le cinéma moderne	Théorique CM	24h	4
D2062019	Théories du cinéma	Théorique TD	24h	4
D2062219	Atelier de mise en scène	Pratique TD	36h	3
D2062414	Postproduction numérique	Pratique TD	24h	3
D2062614	Pratiques artistiques autres	Pratique TD	24h	3
D206LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

## D2D2F1 LICENCE 2 CINEMA-GESTION

### 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061514	Le cinéma parlant	Théorique CM	24h	4
D2061714	Etude de films parlants	Théorique TD	24h	3
D2061919	Atelier de création audiovisuelle	Pratique TD	36h	3
D2062114	Pratique du montage	Pratique TD	24h	2
F2011114	Instruments monétaires	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	2
F2011314	Mathématiques	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	3
F2011514	Informatique et enseignement	Pratique CM et TD	48h et 33h	3
F2011914 F2012114	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Initiation au marketing Instrument de financement	Théorique CM	18h	4
F2012514	Gestion de l'audiovisuel	Théorique CM	18h	4
D2F1LA14	Pratique d'une langue « Anglais des affaires »	Théorique TD	16,5	2
Volume semestriel par étudiant			346,5h	30

### 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D2061814	Le cinéma moderne	Théorique CM	24h	6
D2062019	Théories du cinéma	Théorique CM	24h	5
D2062219	Atelier de mise en scène	Pratique TD	36	5
D2062414	Postproduction numérique	Pratique TD	24h	4
F2011414	Statistiques appliquées à la gestion	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	3
F2011614	Comptabilité analytique	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	3
F2011814	Droit des affaires	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	2
D2F1LN14	Pratique d'une langue	Théorique TD	16,5h	2
Volume semestriel par étudiant			282h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.				

# L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3011115	Histoire de l'art	Théorique CM	24h	5
D3011315	Sciences humaines appliquées à l'art	Théorique TD	24h	4
D3011515	Démarche et création	Pratique TD	36h	4
D3011715	Art, images et nouveaux médias 1	Pratique TD	36h	4
D3011915	Art et médium 1	Pratique TD	36h	4
D3012115	Pratique du projet	Pratique TD	24h	3
D3012315 D3012515	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Pratiques artistiques autres Pratiques artistiques dans le champ du social	Pratique TD	24h	3
D301LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3011215	Philosophie de l'art	Théorique CM et TD	48h	5
D3011415	Sciences humaines appliquées à l'art	Théorique TD	24h	4
D3011615	Démarche et création	Pratique TD	36h	4
D3011815	Art, images et nouveaux médias 2	Pratique TD	36h	3
D3012015	Art et médium 2	Pratique TD	36h	3
D3012215	Pratique du projet	Pratique TD	24h	3
D3012415 D3012615	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Pratiques artistiques autres Pratiques artistiques dans le champ du social	Pratique TD	24h	3
D301LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			246h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3031115	Histoire et théorie du design	Théorique CM	24h	3
D3031315	Esthétique et théorie du design	Théorique CM	24h	3
D3031515	Analyse des espaces	Théorique CM	24h	3
D3031715	Pratiques graphiques	Pratique TD	24h	4
D3031915	Pratiques d'espaces	Pratique TD	24h	4
D3032115	Relations hommes-machines-systèmes	Pratique TD	24h	4
D3032315	Pratique du projet	Pratique TD	36h	3
D3032515	Observatoire des professions	Théorique TD	12h	3
D303LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3031215	Histoire du design	Théorique CM	24h	4
D3031415	Théorie des images	Théorique CM	24h	4
D3031615	Etude de dispositifs	Théorique CM	24h	4
D3031819	Design graphique et design sonore	Pratique TD	24h	3
D3032015	Design d'espace	Pratique TD	24h	3
D3032215	Médias et technologies	Pratique TD	36h	3
D3032415	Pratique du projet	Pratique TD	36h	4
D303LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L'ART

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3041119	Théorie et esthétique	Théorique CM	24h	6
D3041315	Théorie de l'histoire de l'art	Théorique CM	24h	6
D3041515	Philosophie générale	Théorique TD	24h	3
D3041715	Esthétique Européenne	Théorique TD	24h	3
D3041915	Sociologie	Théorique TD	24h	3
D3042115	Sémiologie, iconologie	Théorique TD	24h	2
D3042319	Esthétique appliquée aux œuvres d'art	Théorique TD	24h	2
D3042519	Théorie de la pratique artistique	Théorique TD	24h	2
D304LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3041219	Philosophie de l'art	Théorique CM	24h	5
D3041419	Philosophie de l'expérience esthétique	Théorique CM	24h	5
D3041615	Philosophie générale	Théorique TD	24h	3
D3041815	Esthétique européenne et américaine	Théorique TD	24h	3
D3042015	Etudes culturelles	Théorique TD	24h	3
D3042215	Psychologie, psychanalyse	Théorique TD	24h	2
D3042415	Anthropologie, ethno-esthétique	Théorique TD	24h	2
D3042619	Théorie de la pratique artistique	Théorique TD	24h	2
D304LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			210h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3051115	Institutions culturelles	Théorique CM	24h	6
D3052315	Philosophie de l'art	Théorique CM	24h	6
D3051315	Théorie de la médiation et de la métamédiation	Théorique TD	24h	3
D3051515	Sociologie de l'art et de la culture	Théorique TD	24h	4
D3051715	Economie de l'art et de la culture	Théorique TD	24h	4
D3051915	Communication culturelle et médias	Pratique TD	24h	2
D3052115	Pratique d'un art	Pratique TD	24h	2
D305L115	Anglais spécifique	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			186h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3051215	Histoire de l'art	Théorique CM	24h	6
D3051615	Droit de la culture	Théorique TD	24h	4
D3051815	Gestion	Théorique TD	24h	3
D3052015	Management de projet	Théorique TD	24h	4
D3052215	Suivi pédagogique d'insertion professionnelle	Théorique TD	24h	6
D3052415	Etudes des publics : techniques d'enquête	Théorique/Pratique TD	24h	4
D305L215	Anglais spécifique	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			162h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3011115	Histoire de l'art	Théorique CM	24h	3
D3061115	Economie et droit du cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061315	Le récit au cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061515	L'analyse de séquences	Théorique TD	24h	3
D3061715	Ateliers d'écriture	Pratique TD	24h	3
D3061919	Cinéma non narratifs	Théorique TD	24h	3
D3062119	Cinéma du monde	Théorique CM	24h	3
D3062319	Conception d'un projet audiovisuel	Théorique/Pratique TD	24h	3
D3062515	Direction de la photo	Pratique TD	24h	3
D306LA15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			234h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3061215	Esthétique et poétique du film	Théorique CM	24h	3
D3061415	Sociologie de l'audiovisuel	Théorique CM	24h	3
D3061615	Le son au cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061819	Ateliers pratiques	Pratique TD	24h	3
D3062015	Approches contemporaines	Théorique CM	24h	3
D3062219	Analyse d'un corpus filmique	Théorique TD	24h	3
D3062419	Réalisation d'un projet audiovisuel	Pratique TD	24h	3
D3062615	Initiation à la production audiovisuelle	Théorique TD	24h	3
D3062819	Expérience des métiers, suivi de stage	Théorique TD	12h	3
D306LN15	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			222h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3061115	Economie et droit du cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061315	Le récit au cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061515	L'analyse de séquences	Théorique TD	24h	3
D3062119	Cinémas du monde	Théorique CM	24h	3
D3062319	Conception d'un projet audiovisuel	Théorique/pratique TD	24h	3
D3062515	Direction de la photo	Pratique TD	24h	3
D3F1LA19	Anglais	Théorique TD	16,5h	2
F3011315	Statistiques	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	2
F3011515	Comptabilité approfondie	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F3011715	Droit des contrats	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
Volume semestriel par étudiant			318h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D3061215	Esthétique et poétique du film	Théorique CM	24h	3
D3061615	Le son au cinéma	Théorique CM	24h	3
D3061819	Ateliers pratiques	Pratique TD	24h	2
D3062015	Approches contemporaines	Théorique CM	24h	3
D3062419	Réalisation d'un projet audiovisuel	Pratique TD	24h	3
D3062615	Initiation à la production audiovisuelle	Théorique TD	24h	2
F3011215	Gestion financière	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F3011415	Marketing	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
F3011615	Contrôle de gestion	Théorique CM et TD	36h et 16,5h	4
D3F1LN19	Anglais	Théorique TD	16,5h	2
Volume semestriel par étudiant			318h	30
D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation				

# M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D401120	Recherche et théorie	Théorique CM	24h	8
D4011319	Méthodologie en arts plastiques	Théorique/Pratique CM	36h	12
D4011720	Dispositifs de création	Théorique/Pratique TD	24h	7
D401LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			102h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4011220	Recherche et théorie	Théorique CM	24h	8
D4011419	Méthodologie en arts plastiques	Théorique/Pratique CM	36h	12
D4011820	Dispositifs de création	Théorique/Pratique TD	24h	7
D401LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			102h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

# M1D402 MASTER 1 DESIGN

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4021116	Esthétique et théorie du design	Théorique CM	24h	9
D4021319	Documentation et présentation de projets	Théorique/Pratique CM	24h	8
D4021516	Choix de 2 matières. Au choix : 2 parmi 2	Théorique/Pratique TD	24h	5
D4021716	Poétique des technologies		24h	5
D4021916	Présentation de données Production de formes			
D402LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			114h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4021216	Esthétique et théorie des arts et médias	Théorique CM	24h	9
D4021416	Méthodes de conception, problématiques de création	Théorique/Pratique CM	24h	8
D4021616	Choix de 2 matières. Au choix : 2 parmi 2	Théorique/Pratique TD	24h	5
D4021816	Création et interfaces		24h	5
D4022016	Installations, expositions Objets et dispositifs interactifs			
D402LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			114h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

# M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D403119	Esthétique du cinéma : penser les images	Théorique CM	24h	10
D4031316	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Méthodologie en études cinématographiques Méthodologie de la recherche pratique	Théorique/Pratique CM	24h	10
D4031516				
D4031716	Analyse et création	Théorique/Pratique TD	24h	4
D4032119	Production et diffusion	Pratique TD	24h	3
D403LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			114	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4031219	Esthétique du cinéma : comparer les images cinématographiques	Théorique CM	24h	10
D4031416	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Méthodologie en études cinématographiques Méthodologie de la recherche pratique	Théorique/Pratique CM	24h	10
D4031616				
D4031816	Analyse et création	Théorique/Pratique TD	24h	7
D403LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			90h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

# M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4021116 D4031119 D4051319	Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1 Esthétique et théorie du design Esthétique du cinéma Politiques culturelles et espace public	Théorique CM	24h	3
D4041116	Esthétique, art et culture	Théorique CM	24h	7
D4041316	Recherche en esthétique et théorie de la culture	Théorique CM	24h	10
D4041516	Théories et analyse	Théorique TD	24h	7
D404LA16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			114h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4041216	Esthétique, art et culture	Théorique CM	24h	10
D4041416	Recherche en esthétique et théorie de la culture	Théorique CM	24h	10
D4041616	Théories et analyse	Théorique TD	24h	7
D404LN16	Pratique d'une langue	Théorique TD	18h	3
Volume semestriel par étudiant			90h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

# M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4041116	Esthétique, art et culture	Théorique CM	24h	6
D4051319	Politiques culturelles et espace public	Théorique/Pratique CM	24h	4
D4051516	Découverte des champs professionnels : arts contemporains	Théorique/Pratique TD	24h	4
D4051716	Gestion et administration de projet culturel	Théorique TD	24h	4
D4051916	Droit de la culture	Théorique TD	24h	4
D4052116	Audit systématique d'un dispositif culturel et étude des publics	Pratique TD	24h	4
D405L116	Anglais spécifique	Théorique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			162h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D4041216	Esthétique, art et culture	Théorique CM	24h	6
D4051416	Conception et réalisation d'un projet culturel	Théorique CM	36h	6
D4050221	Critique d'art	Théorique/Pratique CM	24h	6
D405ST16	Stage et rapport de stage avec suivi pédagogique	Théorique CM	24h	8
D4051816	Tourisme culturel	Théorique/Pratique TD	24h	2
D405L216	Anglais spécifique	Théorique TD	18h	2
Volume semestriel par étudiant			150h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.				

# MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5I1116	Actualités des arts et de la culture	Théorique CM	24h	6
D5I11321	Modèles économiques des industries culturelles	Théorique CM	24h	7
D5I1121	Communication culturelle	Théorique CM	24h	6
D5I11521	Sociologie des pratiques culturelles et des publics	Théorique CM	24h	7
D5I1L116	Anglais spécifique	Théorique TD	18h	4
Volume semestriel par étudiant			114h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5I11221	Management stratégique et économique des projets et des structures culturelles	Théorique CM	24h	7
D5I11421	Droit de la production culturelle	Théorique CM	12h	3
D5I11621	Droit de la programmation culturelle	Théorique CM	12h	3
D5I12021	Etudes culturelles appliquées à la programmation culturelle	Théorique CM	24h	3
D5I12221	Séminaire de travail : mémoire de fin d'année	Théorique CM	12h	9
D5I12621	Interfaces	Théorique CM	12h	2
D5I11819	Observatoire de la culture	Théorique CM	12h	2
D5I12421	Création d'un évènement culturel	Théorique TD	24h	1
Volume semestriel par étudiant			132h	30

# MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R11116	Création et recherche	Théorique CM	24h	5
D5R11316	Interface	Théorique CM	12h	3
D5R31116	Graduate studio critique / Critical theory	Théorique/Pratique CM	24h	5
D5R11716	Workshop	Pratique CM	12h	3
D5R31516	Création personnelle et espaces internationaux	Théorique CM	24h	14
Volume semestriel par étudiant			96h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R31216	Visiting Artist / Faculty Studio Visits	Pratique CM	12h	3
D5R31416	Créations et dispositifs rédactionnels	Pratique CM	24h	25
Volume semestriel par étudiant			36h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				

# MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R41116	Théorie des techniques et du design	Théorique CM	24h	6
D5R41316	Expositions, installations, mises en espaces	Théorique/Pratique CM	24h	6
D5R41516	Séminaire Télécom ParisTech	Théorique CM	24h	6
D5R41719	Méthodologie de la recherche et de sa formulation écrite	Théorique/Pratique CM	24h	6
D5R41919	Méthodologie de la recherche et mise en forme de projet	Théorique/Pratique CM	24h	6
Volume semestriel par étudiant			120h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R41216	Observatoire des arts et médias	Théorique CM	24h	4
D5R41416	Séminaire Télécom ParisTech	Théorique CM	24h	3
D5R42019	Conférences et rencontres avec les chercheurs	Théorique CM	24h	1
D5R41619	Méthodologie de la recherche (écrits)	Théorique/Pratique CM	24h	10
D5R41819	Méthodologie de la recherche (projets)	Théorique/Pratique CM	24h	10
Volume semestriel par étudiant			120h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				

# MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R61116	Esthétique, art et culture	Théorique CM	24h	10
D5R61316	Interface	Théorique CM	12h	3
D5R61516	Conférences-recherche	Théorique CM	6h	3
D5R61716	Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles	Théorique/Pratique CM	24h	14
Volume semestriel par étudiant			66h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5I11219 D5R41216	Choix 1 cours à prendre en M2 Design ou GAC. Au choix : 1 parmi 1 Contrôle de gestion et évaluation Observatoire des arts et médias	Théorique CM	24h	2
D5R61216	Interface	Théorique CM	12h	2
D5R61416	Conférences-recherche	Théorique CM	6h	2
D5R61616	Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles	Théorique/Pratique CM	24h	24
Volume semestriel par étudiant			66h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				

# MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R11116	Création et recherche	Théorique CM	24h	10
D5R11316	Interface	Théorique CM	12h	3
D5R11716	Workshop	Théorique/Pratique CM	12h	3
D5R71519	Méthodologie en arts plastiques	Théorique/Pratique CM	36h	14
Volume semestriel par étudiant			84h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R11216	Interface	Théorique CM	12h	3
D5R71419	Méthodologie en arts plastiques	Théorique/Pratique CM	36h	25
Volume semestriel par étudiant			48h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				

# MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R51116	Esthétique du cinéma	Théorique CM	24h	10
D5R51316	Ciné-rencontres	Théorique CM	12h	3
D5R51516	Ciné-conférences	Théorique CM	6h	2
D5R51716	Méthodologie de la recherche en études cinématographiques	Théorique/Pratique CM	24h	15
Volume semestriel par étudiant			66h	30

## 2<sup>ER</sup> SEMESTRE

CODE	ENSEIGNEMENT	MODALITE	HEURES	CREDITS
D5R51216	Ciné-rencontres	Théorique CM	12h	2
D5R51416	Ciné-conférences	Théorique CM	6h	1
D5R81819	Ciné-crédation	Théorique/Pratique TD	24h	2
D5R51616	Méthodologie de la recherche en études cinématographiques	Théorique/Pratique CM	24h	23
Volume semestriel par étudiant			66h	30
D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.				