

MOBILITE INTERNATIONALE SORTANTE

**Guide des cours**

**LICENCE ET MASTER ARTS PLASTIQUES ET CINEMA**

*Contrat pluriannuel 2019 - 2023*

**Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR04) | Centre Saint-Charles, 47, rue des Bergers 75015 Paris**

**Mobilité Internationale *-* MIufr04@univ-paris1.fr**

**Bureau 459 | 01 44 07 84 86**

Ce document vous sera utile dans le processus de candidature pour les programmes d’échange en Europe et hors Europe. Consultez dans ce guide les cours appartenant aux formations de l’Ecole des Arts de la Sorbonne et leurs crédits ECTS, les modalités pédagogiques (Théorique, Pratique, Cours Magistral - CM, Travaux Dirigés -TD) et le volume horaire.

Vous pourrez avoir des renseignements complémentaires sur place sans rendez-vous, au **bureau** **459, 4ème étage, au** **Centre Saint-Charles** – **47, rue des Bergers 75015 Paris** ou en écrivant à **Mobilité Internationale** [**MIufr04@univ-paris1.fr**](mailto:MIufr04@univ-paris1.fr)

Bonne année internationale.

**SOMMAIRE**

**Licence**

**7** L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES

**8** L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

9 D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION

**10** L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES

**11** L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

**12** D2D2F1LICENCE 2 CINEMA-GESTION

**13** L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES

**14** L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS

**15** L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L’ART

**16** L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE

**17** L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE

**18** D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION

**Master 1**

**19** M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

**20** M1D402 MASTER 1 DESIGN

**21** M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL

**22** M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE

**23** M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS

**Master 2**

**24** MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE

**25** MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE

**26** MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS

**27** MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE

**28** MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE

**29** MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D101 LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1011114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011519** | **Création artistique** | **Pratique TD** | **36h** | **7** |
| **D1011719** | **Questionner le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1011914** | **Espace, surface, couleur** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D101LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1011214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D1011414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D1011614** | **Création en relation avec l’actualité artistique** | **Pratique TD** | **36h** | **7** |
| **D1011819** | **Pratiques différenciées** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1012014** | **Espace, volume, couleur** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1012219** | **Humanités numériques** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D101LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **222h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D106 LICENCE 1 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061114** | **Histoire de l’art** | | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061314** | **Philosophie de l’art** | | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061514** | **Le cinéma des origines** | | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D1061714** | **Analyse de l’image cinématographique** | | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D1061914** | **Techniques du cinéma** | | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D1062114** | **Techniques du son** | | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D1062319** | **Humanités numériques** | | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D106LA14** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061214** | **Histoire de l’art** | | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D1061414** | **Philosophie de l’art** | | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D1061614** | **Le cinéma muet** | | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D1061814** | **Etudes de films muets** | | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D1062019** | **Pratique de la réalisation** | | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1062214** | **Pratique de la photo** | | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D1062414** | **Technologie des médias** | | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D106LN14** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | **222h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | | |
| D2D1F1 LICENCE 1 CINEMA-GESTION | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061514** | | **Le cinéma des origines** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D1061714** | | **Analyse de l’image cinématographique** | **Théorique TD** | **24h** | **5** |
| **D1061914** | | **Techniques du cinéma** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1062114** | | **Techniques du son** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **F1011314** | | **Comptabilité financière** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **2** |
| **F10C1515** | | **Macroéconomie** | **Théorique CM** | **36h** | **2** |
| **F1011714** | | **Statistiques appliquées** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **2** |
| **F1011914** | | **Introduction à la gestion** | **Théorique CM** | **36h** | **2** |
| **D1F1LA19** | | **Pratique d’une langue « Anglais des affaires »** | **Théorique TD** | **16,5h** | **2** |
| **D1062319** | | **Humanités numériques** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | **325,5h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D1061614** | | **Le cinéma muet** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D1061814** | | **Etudes de films muets** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D1062019** | | **Pratique de la réalisation** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D1062214** | | **Pratique de la photographie** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D1062414** | | **Technologies des médias** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **F1011214** | | **Mathématiques** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **F1012014** | | **Initiation au droit privé** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **3** |
| **F1012214** | | **Organisation et management** | **Théorique CM** | **36h** | **3** |
| **D1F1LN15** | | **Pratique d’un langue « Anglais droit du cinéma »** | **Théorique TD** | **16,5** | **2** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | **289,5h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D201 LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2011114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011514** | **Création personnelle : expérimentation** | **Pratique TD** | **36h** | **6** |
| **D2011714** | **Penser le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D2011914** | **Images fixes et en mouvement** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2012114**  **D2012314** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques passerelles** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D201LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2011214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **6** |
| **D2011614** | **Création personnelle : développement** | **Pratique TD** | **36h** | **6** |
| **D2011814** | **Questionner le dessin** | **Pratique TD** | **36h** | **4** |
| **D2012014** | **Pratiques plastiques différenciées** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2012214**  **D2012414** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Options passerelles** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D201LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L2D206 LICENCE 2 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2061114** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061314** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061514** | **Le cinéma parlant** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D2061714** | **Etude de films parlants** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D2061919** | **Atelier de création audiovisuelle** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2062114** | **Pratique du montage** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D2062314** | **Pratiques artistiques autres** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D206LA14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D2061214** | **Histoire de l’art** | **Théorique CM et TD** | **48h** | **5** |
| **D2061414** | **Philosophie de l’art** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D2061614** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **D2061814** | **Le cinéma moderne** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D2062019** | **Théories du cinéma** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D2062219** | **Atelier de mise en scène** | **Pratique TD** | **36h** | **3** |
| **D2062414** | **Postproduction numérique** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D2062614** | **Pratiques artistiques autres** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D206LN14** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **246h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| D2D2F1 LICENCE 2 CINEMA-GESTION | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | **HEURES** | | **CREDITS** | |
| **D2061514** | | **Le cinéma parlant** | | **Théorique CM** | **24h** | | **4** | |
| **D2061714** | | **Etude de films parlants** | | **Théorique TD** | **24h** | | **3** | |
| **D2061919** | | **Atelier de création audiovisuelle** | | **Pratique TD** | **36h** | | **3** | |
| **D2062114** | | **Pratique du montage** | | **Pratique TD** | **24h** | | **2** | |
| **F2011114** | | **Instruments monétaires** | | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | | **2** | |
| **F2011314** | | **Mathématiques** | | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | | **3** | |
| **F2011514** | | **Informatique et enseignement** | | **Pratique CM et TD** | **48h et 33h** | | **3** | |
| **F2011914 F2012114** | | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Initiation au marketing**  **Instrument de financement** | | **Théorique CM** | **18h** | | **4** | |
| **F2012514** | | **Gestion de l’audiovisuel** | | **Théorique CM** | **18h** | | **4** | |
| **D2F1LA14** | | **Pratique d’une langue « Anglais des affaires »** | | **Théorique TD** | **16,5** | | **2** | |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | **346,5h** | | **30** | |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | **HEURES** | | **CREDITS** | |
| **D2061814** | | **Le cinéma moderne** | | **Théorique CM** | **24h** | | **6** | |
| **D2062019** | | **Théories du cinéma** | | **Théorique CM** | **24h** | | **5** | |
| **D2062219** | | **Atelier de mise en scène** | | **Pratique TD** | **36** | | **5** | |
| **D2062414** | | **Postproduction numérique** | | **Pratique TD** | **24h** | | **4** | |
| **F2011414** | | **Statistiques appliquées à la gestion** | | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | | **3** | |
| **F2011614** | | **Comptabilité analytique** | | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | | **3** | |
| **F2011814** | | **Droit des affaires** | | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | | **2** | |
| **D2F1LN14** | | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | **16,5h** | | **2** | |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | **282h** | | **30** | |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 6 semaines soit 210h à effectuer en L1, L2 ou L3.** | | | | | | | | |
| L3D301 LICENCE 3 ARTS PLASTIQUES | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **5** |
| **D3011315** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **4** |
| **D3011515** | **Démarche et création** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **4** |
| **D3011715** | **Art, images et nouveaux médias 1** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **4** |
| **D3011915** | **Art et médium 1** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **4** |
| **D3012115** | **Pratique du projet** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3012315**  **D3012515** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D301LA15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **222h** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3011215** | **Philosophie de l’art** | | **Théorique CM et TD** | | | **48h** | | **5** |
| **D3011415** | **Sciences humaines appliquées à l’art** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **4** |
| **D3011615** | **Démarche et création** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **4** |
| **D3011815** | **Art, images et nouveaux médias 2** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **3** |
| **D3012015** | **Art et médium 2** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **3** |
| **D3012215** | **Pratique du projet** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3012415**  **D3012615** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Pratiques artistiques autres**  **Pratiques artistiques dans le champ du social** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D301LN15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **246h** | | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | | | | | |
| L3D303 LICENCE 3 DESIGN ARTS ET MEDIAS | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3031115** | **Histoire et théorie du design** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **3** |
| **D3031315** | **Esthétique et théorie du design** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **3** |
| **D3031515** | **Analyse des espaces** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **3** |
| **D3031715** | **Pratiques graphiques** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **4** |
| **D3031915** | **Pratiques d’espaces** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **4** |
| **D3032115** | **Relations hommes-machines-systèmes** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **4** |
| **D3032315** | **Pratique du projet** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **3** |
| **D3032515** | **Observatoire des professions** | | **Théorique TD** | | | **12h** | | **3** |
| **D303LA15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **210h** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3031215** | **Histoire du design** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **4** |
| **D3031415** | **Théorie des images** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **4** |
| **D3031615** | **Etude de dispositifs** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **4** |
| **D3031819** | **Design graphique et design sonore** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3032015** | **Design d’espace** | | **Pratique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3032215** | **Médias et technologies** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **3** |
| **D3032415** | **Pratique du projet** | | **Pratique TD** | | | **36h** | | **4** |
| **D303LN15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **210h** | | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | | | | | |
| L3D304 LICENCE 3 ESTHETIQUE ET SCIENCES DE L’ART | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3041119** | **Théorie et esthétique** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **6** |
| **D3041315** | **Théorie de l’histoire de l’art** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **6** |
| **D3041515** | **Philosophie générale** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3041715** | **Esthétique Européenne** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3041915** | **Sociologie** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3042115** | **Sémiologie, iconologie** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D3042319** | **Esthétique appliquée aux œuvres d’art** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D3042519** | **Théorie de la pratique artistique** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D304LA15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **210h** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3041219** | **Philosophie de l’art** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **5** |
| **D3041419** | **Philosophie de l’expérience esthétique** | | **Théorique CM** | | | **24h** | | **5** |
| **D3041615** | **Philosophie générale** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3041815** | **Esthétique européenne et américaine** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3042015** | **Etudes culturelles** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **3** |
| **D3042215** | **Psychologie, psychanalyse** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D3042415** | **Anthropologie, ethno-esthétique** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D3042619** | **Théorie de la pratique artistique** | | **Théorique TD** | | | **24h** | | **2** |
| **D304LN15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **210h** | | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L3D305 LICENCE 3 METIERS DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3051115** | | **Institutions culturelles** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **6** |
| **D3052315** | | **Philosophie de l’art** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **6** |
| **D3051315** | | **Théorie de la médiation et de la métamédiation** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** |
| **D3051515** | | **Sociologie de l’art et de la culture** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **4** |
| **D3051715** | | **Economie de l’art et de la culture** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **4** |
| **D3051915** | | **Communication culturelle et médias** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **2** |
| **D3052115** | | **Pratique d’un art** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **2** |
| **D305L115** | | **Anglais spécifique** | | **Théorique TD** | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **186h** | | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | **HEURES** | | **CREDITS** |
| **D3051215** | | **Histoire de l’art** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **6** |
| **D3051615** | | **Droit de la culture** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **4** |
| **D3051815** | | **Gestion** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** |
| **D3052015** | | **Management de projet** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **4** |
| **D3052215** | | **Suivi pédagogique d’insertion professionnelle** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **6** |
| **D3052415** | | **Etudes des publics : techniques d’enquête** | | **Théorique/Pratique TD** | | **24h** | | **4** |
| **D305L215** | | **Anglais spécifique** | | **Théorique TD** | | **18h** | | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | | **162h** | | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | | | | | |
| L3D306 LICENCE 3 CINEMA : PRATIQUE ET ESTHETIQUE | | | | | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | **HEURES** | | **CREDITS** | |
| **D3011115** | **Histoire de l’art** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061115** | **Economie et droit du cinéma** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061315** | **Le récit au cinéma** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061515** | **L’analyse de séquences** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061715** | **Ateliers d’écriture** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061919** | **Cinémas non narratifs** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062119** | **Cinémas du monde** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062319** | **Conception d’un projet audiovisuel** | | **Théorique/Pratique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062515** | **Direction de la photo** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D306LA15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | **18h** | | **3** | |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | **234h** | | **30** | |
| **2ER SEMESTRE** | | | | | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | | **MODALITE** | | **HEURES** | | **CREDITS** | |
| **D3061215** | **Esthétique et poétique du film** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061415** | **Sociologie de l’audiovisuel** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061615** | **Le son au cinéma** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3061819** | **Ateliers pratiques** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062015** | **Approches contemporaines** | | **Théorique CM** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062219** | **Analyse d’un corpus filmique** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062419** | **Réalisation d’un projet audiovisuel** | | **Pratique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062615** | **Initiation à la production audiovisuelle** | | **Théorique TD** | | **24h** | | **3** | |
| **D3062819** | **Expérience des métiers, suivi de stage** | | **Théorique TD** | | **12h** | | **3** | |
| **D306LN15** | **Pratique d’une langue** | | **Théorique TD** | | **18h** | | **3** | |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | | | **222h** | | **30** | |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| D3D3F1 LICENCE 3 CINEMA-GESTION | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3061115** | **Economie et droit du cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061315** | **Le récit au cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061515** | **L’analyse de séquences** | **Théorique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062119** | **Cinémas du monde** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3062319** | **Conception d’un projet audiovisuel** | **Théorique/pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062515** | **Direction de la photo** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3F1LA19** | **Anglais** | **Théorique TD** | **16,5h** | **2** |
| **F3011315** | **Statistiques** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **2** |
| **F3011515** | **Comptabilité approfondie** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **F3011715** | **Droit des contrats** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **318h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D3061215** | **Esthétique et poétique du film** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061615** | **Le son au cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3061819** | **Ateliers pratiques** | **Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D3062015** | **Approches contemporaines** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D3062419** | **Réalisation d’un projet audiovisuel** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D3062615** | **Initiation à la production audiovisuelle** | **Théorique TD** | **24h** | **2** |
| **F3011215** | **Gestion financière** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **F3011415** | **Marketing** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **F3011615** | **Contrôle de gestion** | **Théorique CM et TD** | **36h et 16,5h** | **4** |
| **D3F1LN19** | **Anglais** | **Théorique TD** | **16,5h** | **2** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **318h** | **30** |
| **D301ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en L1, L2 ou L3 de minimum 6 semaines soit 210h soumise à validation** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D401 MASTER 1 ARTS PLASTIQUES | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4011120** | **Recherche et théorie** | **Théorique CM** | **24h** | **8** |
| **D4011319** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **12** |
| **D4011720** | **Dispositifs de création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D401LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **102h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4011220** | **Recherche et théorie** | **Théorique CM** | **24h** | **8** |
| **D4011419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **12** |
| **D4011820** | **Dispositifs de création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D401LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **102h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D402 MASTER 1 DESIGN | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021116** | **Esthétique et théorie du design** | **Théorique CM** | **24h** | **9** |
| **D4021319** | **Documentation et présentation de projets** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **8** |
| **D4021516**  **D4021716**  **D4021916** | **Choix de 2 matières.**  **Au choix : 2 parmi 2**  **Poétique des technologies**  **Présentation de données**  **Production de formes** | **Théorique/Pratique TD** | **24h**  **24h** | **5**  **5** |
| **D402LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021216** | **Esthétique et théorie des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **9** |
| **D4021416** | **Méthodes de conception, problématiques de création** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **8** |
| **D4021616**  **D4021816**  **D4022016** | **Choix de 2 matières.**  **Au choix : 2 parmi 2**  **Création et interfaces**  **Installations, expositions**  **Objets et dispositifs interactifs** | **Théorique/Pratique TD** | **24h**  **24h** | **5**  **5** |
| **D402LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D403 MASTER 1 CINEMA ET AUDIOVISUEL | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4031119** | **Esthétique du cinéma : penser les images** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031316**  **D4031516** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031716** | **Analyse et création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D4032119** | **Production et diffusion** | **Pratique TD** | **24h** | **3** |
| **D403LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4031219** | **Esthétique du cinéma : comparer les images cinématographiques** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031416**  **D4031616** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Méthodologie en études cinématographiques**  **Méthodologie de la recherche pratique** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D4031816** | **Analyse et création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **7** |
| **D403LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **90h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D404 MASTER 1 ESTHETIQUE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4021116**  **D4031119**  **D4051319** | **Choix de matière. Au choix : 1 parmi 1**  **Esthétique et théorie du design**  **Esthétique du cinéma**  **Politiques culturelles et espace public** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D4041316** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041516** | **Théories et analyse** | **Théorique TD** | **24h** | **7** |
| **D404LA16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041416** | **Recherche en esthétique et théorie de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D4041616** | **Théories et analyse** | **Théorique TD** | **24h** | **7** |
| **D404LN16** | **Pratique d’une langue** | **Théorique TD** | **18h** | **3** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **90h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| M1D405 MASTER 1 DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D4051319** | **Politiques culturelles et espace public** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **4** |
| **D4051516** | **Découverte des champs professionnels : arts contemporains** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D4051716** | **Gestion et administration de projet culturel** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D4051916** | **Droit de la culture** | **Théorique TD** | **24h** | **4** |
| **D4052116** | **Audit systématique d’un dispositif culturel et étude des publics** | **Pratique TD** | **24h** | **4** |
| **D405L116** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **4** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **162h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D4041216** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D4051416** | **Conception et réalisation d’un projet culturel** | **Théorique CM** | **36h** | **6** |
| **D4050221** | **Critique d’art** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D405ST16** | **Stage et rapport de stage avec suivi pédagogique** | **Théorique CM** | **24h** | **8** |
| **D4051816** | **Tourisme culturel** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D405L216** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **2** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **150h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire minimum 8 semaines soit 280h à effectuer en M1 ou M2.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MID501 MASTER 2 INDIFFERENCIE GESTION DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11116** | **Actualités des arts et de la culture** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5I11321** | **Modèles économiques des industries culturelles** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I11121** | **Communication culturelle** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5I11521** | **Sociologie des pratiques culturelles et des publics** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I1L116** | **Anglais spécifique** | **Théorique TD** | **18h** | **4** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **114h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11221** | **Management stratégique et économique des projets et des structures culturelles** | **Théorique CM** | **24h** | **7** |
| **D5I11421** | **Droit de la production culturelle** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5I11621** | **Droit de la programmation culturelle** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5I12021** | **Etudes culturelles appliquées à la programmation culturelle** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D5I12221** | **Séminaire de travail : mémoire de fin d’année** | **Théorique CM** | **12h** | **9** |
| **D5I12621** | **Interfaces** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5I11819** | **Observatoire de la culture** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5I12421** | **Création d’un évènement culturel** | **Théorique TD** | **24h** | **1** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **132h** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD503 MASTER 2 RECHERCHE ART ET CREATION INTERNATIONALE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **Théorique CM** | **24h** | **5** |
| **D5R11316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31116** | **Graduate studio critique / Critical theory** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **5** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31516** | **Création personnelle et espaces internationaux** | **Théorique CM** | **24h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **96h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R31216** | **Visiting Artist / Faculty Studio Visits** | **Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R31416** | **Créations et dispositifs rédactionnels** | **Pratique CM** | **24h** | **25** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **36h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD504 MASTER 2 RECHERCHE DESIGN ARTS MEDIAS | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R41116** | **Théorie des techniques et du design** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41316** | **Expositions, installations, mises en espaces** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41516** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **Théorique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41719** | **Méthodologie de la recherche et de sa formulation écrite** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **D5R41919** | **Méthodologie de la recherche et mise en forme de projet** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **6** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **120h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R41216** | **Observatoire des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **4** |
| **D5R41416** | **Séminaire Télécom ParisTech** | **Théorique CM** | **24h** | **3** |
| **D5R42019** | **Conférences et rencontres avec les chercheurs** | **Théorique CM** | **24h** | **1** |
| **D5R41619** | **Méthodologie de la recherche (écrits)** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R41819** | **Méthodologie de la recherche (projets)** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **10** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **120h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD506 MASTER 2 RECHERCHE THEORIE DES ARTS ET DE LA CULTURE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R61116** | **Esthétique, art et culture** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R61316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R61516** | **Conférences-recherche** | **Théorique CM** | **6h** | **3** |
| **D5R61716** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5I11219**  **D5R41216** | **Choix 1 cours à prendre en M2 Design ou GAC. Au choix : 1 parmi 1**  **Contrôle de gestion et évaluation**  **Observatoire des arts et médias** | **Théorique CM** | **24h** | **2** |
| **D5R61216** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5R61416** | **Conférences-recherche** | **Théorique CM** | **6h** | **2** |
| **D5R61616** | **Méthodologie de la recherche en esthétique et études culturelles** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **24** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD507 MASTER 2 RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11116** | **Création et recherche** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R11316** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R11716** | **Workshop** | **Théorique/Pratique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R71519** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **14** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **84h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R11216** | **Interface** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R71419** | **Méthodologie en arts plastiques** | **Théorique/Pratique CM** | **36h** | **25** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **48h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MRD508 MASTER 2 RECHERCHE CINEMA ESTHETIQUE ET CREATION | | | | |
| **1ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R51116** | **Esthétique du cinéma** | **Théorique CM** | **24h** | **10** |
| **D5R51316** | **Ciné-rencontres** | **Théorique CM** | **12h** | **3** |
| **D5R51516** | **Ciné-conférences** | **Théorique CM** | **6h** | **2** |
| **D5R51716** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **15** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **2ER SEMESTRE** | | | | |
| **CODE** | **ENSEIGNEMENT** | **MODALITE** | **HEURES** | **CREDITS** |
| **D5R51216** | **Ciné-rencontres** | **Théorique CM** | **12h** | **2** |
| **D5R51416** | **Ciné-conférences** | **Théorique CM** | **6h** | **1** |
| **D5R81819** | **Ciné-création** | **Théorique/Pratique TD** | **24h** | **2** |
| **D5R51616** | **Méthodologie de la recherche en études cinématographiques** | **Théorique/Pratique CM** | **24h** | **23** |
| **Volume semestriel par étudiant** | | | **66h** | **30** |
| **D5R7ST19 Expérience professionnelle obligatoire effectuée en M1 ou M2 de minimum 8 semaines soit 280h soumise à validation.** | | | | |