

Université PARIS 1 – Session 2022
Préparation au concours de l'agrégation « Design et Métiers d'art », responsable Sophie Fétro

Organisation des modules de formation pour la préparation aux épreuves de l'agrégation externe « Design et Métiers d'art » – session 2022 – Université Paris – UFR 04 Saint-Charles _ École des Arts de la Sorbonne. Rappel : 5 modules de 24h chacun à raison de 4h par séances, soit 120 heures de formation réparties sur 2 semestres tous les mercredis de septembre 2021 à mai 2022.

| Dates | Horaires | Salle | Libellé | Intervenants |
|---|---|-------|--|---|
| 15 septembre | 15-17h | 432 | Accueil des stagiaires | Sophie FÉTRO / Isabelle BASQUIN IA-IPR / les formateurs |
| | 17h-21h | 432 | Module 1 Philosophie (« La matière ») | M. Xavier-Gilles NÉRET |
| 22 septembre | 17h-21h | 432 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours ») | Mme Céline MALLET |
| 29 septembre | 17h-21h | 432 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| 6 octobre | 17h-21h | 432 | Module 1 Philosophie (« La matière ») | M. Xavier-Gilles NÉRET |
| 13 octobre | 17h-21h | 432 | Module 5 Leçon | Mme Elisabeth NÉRÉ |
| 20 octobre | Expériences immersives : visite de 3 expositions au choix, prise de notes et compte rendu graphiques et écrits. | | | |
| Pas de séances le 27 novembre et le 3 novembre VACANCES DE LA TOUSSAINT 23 OCTOBRE > 8 NOVEMBRE | | | | |
| 10 novembre | 17h-21h | 432 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours ») | Mme Céline MALLET |
| 17 novembre | 17h-21h | 432 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet | Mme Pascale MARTIN |
| 24 novembre | 17h-21h | 432 | Module 1 Philosophie (« La matière ») | M. Xavier-Gilles NÉRET |
| 1 décembre | 17h-21h | 432 | Module 1 Philosophie (« La matière ») | M. Xavier-Gilles NÉRET |
| 8 décembre | 17h-21h | 430 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| 15 décembre | 17h-21h | 432 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours ») | Mme Caroline DEODAT |
| VACANCES DE NOEL ET JOUR DE L'AN 18 DECEMBRE > 2 JANVIER | | | | |
| 5 janvier | 17h-21h | 430 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| 12 janvier | 13h-17h | 430 | Module 1 Philosophie (« La matière ») | M. Xavier-Gilles NÉRET |
| | 17h-21h | 430 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| 19 janvier | 13h-17h | 430 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours ») | Mme Jehanne DAUTREY |
| | 17h-21h | 430 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| 26 janvier | Épreuves pressenties de l'agrégation interne / Pas de cours | | | |
| 2 février | 13h-17h | 430 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Les arts africains de 1960 à nos jours ») | Mme Caroline DEODAT M. Xavier-Gilles NÉRET |
| | 17h-21h | | Module 1 Philosophie (« La matière ») | |
| 9 février | 17h-21h | 430 | Module 2 Histoire des arts et des techniques (« Arts, techniques et industries du luxe. De l'Antiquité à nos jours ») | Mme Céline MALLET |
| 16 février | 13h-17h | 430 | Module 3 Pensée par le dessin | M. Éric BOISSEAU |
| Pas de séance le 23 février et le 2 mars VACANCES D'HIVER 19 FEVRIER > 6 MARS | | | | |
| 9 mars | <u>Agrégation externe : Epreuves d'admissibilité pressenties : 8,9,10 mars 2021 (pas de séance de prépa le 9 mars)</u> | | | |
| 16 mars | 13h-17h | 430 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet | Mme Pascale MARTIN Mme Ludivine ALLIX |
| | 17h-21h | 430 | Module 5 Leçon | |
| 23 mars | 13h-17h | 430 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet | Mme Pascale MARTIN Mme Elisabeth NÉRÉ |
| | 17h-21h | 430 | Module 5 Leçon | |
| 30 mars | 17h-21h | 430 | Module 5 Leçon | Mme Ludivine ALLIX |
| 6 avril | 13h-17h | 430 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet | Mme Laurence BEDOIN |

Université PARIS 1 – Session 2022
Préparation au concours de l'agrégation « Design et Métiers d'art », responsable Sophie Fétro

| | | | | |
|--|--------------------|------------|---|---|
| 13 avril | 13h-17h 17h-21h | 430 430 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet Module 5 Leçon | Mme Laurence BEDOIN Mme Elisabeth NÉRÉ |
| 20 avril | 13h-17h 17h-21h | 430 430 | Module 4 Recherches et hypothèses de projet Module 5 Leçon | Mme Laurence BEDOIN Mme Ludivine ALLIX |
| Pas de séance le 27 avril et le 4 mai VACANCES DE PRINTEMPS 23 AVRIL > 8 MAI | | | | |